

کرشمہ عملیاتِ مخفی

حصہ سوئم

مُصَنَّف

ملازم حسین

کوششہء علیات مخفی
(حقہ سقم)

مُصَنَّف
جنابِ ملازم حسین صاحبِ اسلام آباد

نَذْرَانِ عَقِيدَتِ
بِخُصُورِ سِرْكَارِ سَيِّدِ الشَّيْخَانِ
حَضْرَتِ اِمَامِ حُسَيْنٍ عَلَيْهِ السَّلَام

شاه است حسینؑ بادشاه است حسینؑ

دین است حسینؑ دین پناه است حسینؑ

سپردادن داد دست در دست یزید

حقا کہ نبائے لا اله است حسینؑ

حُسَيْنِ عَقِيدَتِ : حضرت خواجہ غریب نواز سید ۱ الدین ۲
اجمیر شریف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نذرانہ عقیدت بجنورہ

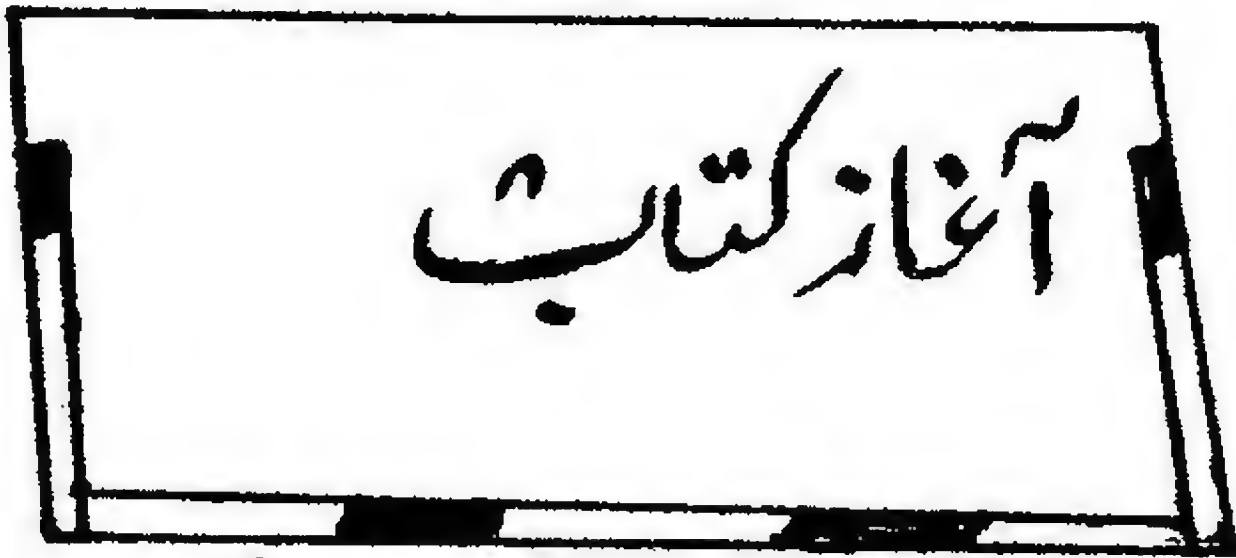
سرکار امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام
ابن ابی طالب

بیتِ نادِ علی میں وہ قرینہ دیکھا

رقص کرتا سوا خشکی پر سفینہ دیکھا

جب ہی مشعل میں لیا نام علیؑ گنبر اکر

میں نے مشعل کی جبیں پر ہی پسینہ دیکھا



فرمانِ رسالت مآبؐ ہے

أَنَا مِدْرِيْنَةُ الْعِلْمِ وَعَلَىٰ بَابِهَا

میں بابِ مدینۃ العلم حضرت امیر المؤمنین

حضرت علیؑ ابن ابی طالب علیہ السلام

کے بابِ برکت نام سے اس کتاب کا آغاز کرتا ہوں

مگر قبولِ افتد زبے عنرو شرف

پیرِ ملازم حسینِ حائرِ روحانیات
اسلام آباد

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۵	برائے حب		قواعد عملیات و تعویذات
۱۱	برائے زبان بندی	۱۲	جدول الجہ
۳۶	محبت باندھنا	۱۳	اعداد لکالنا
۱۱	لکاح باندھنا	۱۴	نام کے اعداد لکالنا
۱۱	زنا باندھنا	۱۵	سہرہ کی تشریح
۳۷	طلاق باندھنا	۱۸	مشاہد کی تشریح
۱۱	قدم بندی	۲۱	مثلث کی چاروں عنصری چالیں
۱۱	حمل باندھنا	۲۲	مثلث نقش پُر کرنے کا قاعدہ
۱۱	لکاح بند کرنا	۱۱	نقش مثلث آشی چال
۳۸	آداب نقش	۲۳	نقش مثلث باری چال
۴۳	تقسیم منیتہ	۲۴	نقش مثلث آبی چال
۱۱	تقسیم اوقات	۱۱	نقش مثلث خاکی چال
۴۴	تقسیم ماہ	۲۵	مربع کی چاروں عنصری چالیں
۱۱	اوقات استخارہ	۲۶	نقش مربع آشی چال
۴۵	ستارہ کی ساعت میں کولنس کام	۲۷	نقش مربع باری ۱۱
۴۶	تعویذات کہنے کے اوقات	۲۸	نقش مربع آبی ۱۱
۴۸	نظرات کے اثرات	۲۸	نقش مربع خاکی چال
۵۰	حصار	۳۰	متفرق نقوش
۵۲	سرریک عامل کیسے ضروری ہدایت	۳۵	تعویذ کے نیچے مقصد یا عبارت کہنا

نام کی طبع	۵۴	برائے حُب	۸۱
دیدار غازی عباسؑ و بارہ امام	۵۷	گمشدہ روئے سوئے واپس بلونا	۸۲
بدایہ پیر دستگیر بارہ	۵۸	ڈنکایا علی سرکار	۸۳
خزرنہ نکالنے کا ایک سپا عمل	۵۹	لفش اسداری ناد علیؑ	۸۴
خزرنہ معلوم کرنا	۶۰	برائے بندش	۸۵
حاضرات	۶۱	برائے غریب و فروخت	۸۶
برائے اخفا (کارش شدہ عمل)	۶۲	ذاتی مکان کا حصول	۸۷
حاضرات مشکل کشائی	۶۳	برائے تباہی و بربادی کیئے	۸۸
مذہب ہر کام ہر شکل کیئے	۶۴	حاضرات آسیب و جنات	۸۹
حاضرات موکل	۶۵	سیر جائز مقصد کیئے	۹۰
عمل ناد علیؑ (سنت کو نرم کرنا)	۶۶	اپنی بات منوانا	۹۱
دست غیب (ایک آزمودہ عمل)	۶۷	کشف القیور کا مجرب عمل	۹۲
لوح یصذب	۶۸	حاضرات خودی (راز سینہ)	۹۳
تفسیر خلالق (ایک آزمودہ عمل)	۶۹	برائے جنات	۹۴
حاضری مال و دولت	۷۰	برائے حُب	۹۵
دست غیب کا عجیب عمل	۷۱	حاضرات سید برہنہ	۹۶
حکام بالا کو مستتر کرنے کیئے	۷۲	عمل تسخیر (بذر لعیہ بنزار)	۹۷
برائے حصول مقاصد	۷۳	روٹی ہوئی پیوی کو بلانے کیئے	۹۸
آسیبی اثرات	۷۴	لوح شفاء امراض	۹۹
ناراضی شوہر خود پیوی کو اکڑے جائے	۷۵	حصہ	۱۰۰
برائے شفاء امراض	۸۰	برائے حُب	۱۰۱

۱۲۰	کاروبار بند کرنا (سینچان کا عمل)	۱۵۴	برائے حب
۱۲۰	مکولنے کا منتر	۱۵۵	دشمن کو معافانے کا عمل
۱۳۱	دشمن کو بلا کر کرنا	۱۱	مجمع میں بالقریٰ دھول میں بند کرنا
۱۳۲	حب و شیا طین جلنے کیلئے	۱۵۶	کاروبار دکان میں تندور سب کا بند کرنا
۱۱	برائے حب	۱۵۷	” ” ” ” ”
۱۳۴	برائے لغض	۱۱	مکول بر قسم
۱۳۵	برائے حب	۱۵۸	برائے حب (مذہب)
۱۳۶	برائے حب	۱۱۱	تیسرے سندونی (ایک خاص عمل)
۱۱	برائے حب	۱۱۲	تیسرے سندونی کا دوسرا عمل
۱۳۷	برائے حب	۱۱۳	تیسرے سندونی
۱۱	برائے حب	۱۱۵	حاضری مطلوب
۱۳۸	کنوری کو بانڈھنا	۱۱۷	برائے حب (مربع نصفی)
۱۳۹	حاضرات	۱۱۸	حاضری مطلوب (عمل زحل)
۱۱	حاضرات	۱۱۹	حاضری مطلوب
۱۴۰	چیل کا فمجمع ہوکل	۱۲۰	لوح - رک - رخد
۱۴۳	برائے حب - (رک رخد)	۱۲۱	حاضری مطلوب (مربع کا محب قاعدہ)
۱۵۷	اسم بروج کے اعمال	۱۲۳	مروف صوامت طریقیہ زکوة
۱۶۱	برائے حب	۱۲۴	مروف صوامت اعمال کے جملے
۱۶۳	اسم بروج کا خاص نقش	۱۲۷	حاضری حضرت خضر علیہ السلام
۱۶۳	حب کے دو خاص عمل	۱۲۸	جائزہ ٹونہ یا کاروبار بند ہو
۱۶۵	برائے حب خاص الناص	۱۲۹	زار بند (نارڈا) توڑنے کے اعمال

۱۸۱

"

۱۶۶ برائے حب
۱۶۷ برائے اضافہ مکعب

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

"

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۵

"

۱۷۶

"

۱۷۷

"

۱۷۸

"

۱۷۹

"

۱۸۰

"

برائے حب (سفلی)

برائے حب (سفلی)

برائے حب

حب کا آزمودہ نقش

نبردش لگانا

نبردش لگانا

آگ بند کرنا

برائے حب

بہ درد کیلئے

میدان بازو صفا

میدان گولن

لہتم اکٹارہ

حاضرات آسیب و جنات

سانپ کپڑوں کی داڑھ بازو صفا

گولن سارنپ کا

بہ مرض کے لیے دم

کالے بچھو کا دم

بلال کی دُشمن

درد دارت

لہتم آگ

صبرا

قواعد عملیات و تعویذات

عملیات و تعویذات سے پوری طرح استفادہ حاصل کرنے کیلئے ضروری ہے کہ عملیات و تعویذات سے جملہ عام قواعد سے آپ واقف ہوں کتاب لکھتے وقت یہ فراموش کیا گیا ہے کہ آپ عملیات و تعویذات سے ابتدائی اصول و قواعد بالکل نہیں جانتے۔ لہذا کتاب کی ترتیب میں اس بات کا خصوصی خیال رکھا گیا ہے کہ یہ سیکھنے کے فطری اصولوں کے قریب تر ہو۔

یہ کتاب ایسے لوگوں کیلئے ہے۔

(۱) جو عملیات و تعویذات سے بارے میں بے کسو نہیں جانتے

(۲) جن کی تعلیم بالکل معمولی ہے۔

(۳) ایسے لوگ جن کو سیکھنے کیلئے کوئی راہبر نہیں ملتا

(۴) ایسے لوگ جو کہ اپنے مسائل خود حل کرنا چاہتے ہیں۔

میں نے اس کتاب کو آسان سے آسان بنانے کیلئے انتہائی کوشش کی ہے تاکہ کم پڑھے لکھے لوگ بھی کتاب سے استفادہ حاصل کرنے میں کسی قسم کی دشواری محسوس نہ کریں۔ ہر چیز کو مثالوں اور خاکوں کی مدد سے سمجھایا گیا ہے۔

حروف ابجد | سب سے پہلے حروف ابجد لکھے جاتے ہیں۔ آپ ان کو اجمعی طرح سے یاد کریں۔ کیونکہ عملیات و تعویذات کی بنیاد انہی

حروف کے اوپر مختصر ہے۔ میر نام آیات اسمائے اسی کے اعداد اسی کے مطابق پے جاتے ہیں۔

جدول الجہد

۱	ب	ج	د	ه	ز	ح	ط	ی	ث	ل	م	ن
۵۰	۲۰	۲۰	۲۰	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۴۰	۹۰۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ی	ت	ث	خ	ذ	ض
۶	۸	۹۰	۱۰۰	۲۰	۲۰	۴۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

حروف الجہد عربی میں اٹھائیس ہیں۔ جہدِ اردو میں پینتیس ہیں۔^{۳۵} اردو میں سلتِ حروف زائد ہیں۔ جو کہ یہ ہیں۔ پٹ، ج، ڈ، ٹ، گ، ٹر نیز اعداد اٹھائیس وقت پہ کی جہد ب کے اعداد ہیں گے، ج، کی جہد، ج کے ڈ کی جہد د کے جسا، ٹر نے ان کو جدول میں رکھا ہے۔

اعداد نکالنے | اعداد نکالنے کا آسان طریقہ یوں ہے، کہ جس نام یا آیات کے اعداد نکالنے ہوں، ان کو پے علیحدہ علیحدہ لکھیں۔ عملیات کی زبان میں ان کو بسط حرفی کرنا کہتے ہیں۔

مثال : ایک شخص کا نام محمد ساجد ہے۔ اب ہم اس کے اعداد نکالیں گے۔ پے ہم اس کو بسط حرفی یعنی علیحدہ علیحدہ حروف میں لکھیں گے

م - ح - م - د - س - و - ج - د
40 8 40 4 60 1 3 4
ان سب کو جمع کیا، تو ٹوٹل 160 ہوئے۔

دوسری مثال :

اب ہم بسم اللہ کے اعداد نکالیں گے
بسم اللہ کو پے علیحدہ علیحدہ حروف میں لکھیں۔ پھر ان کے اعداد لکھیں
ب - س - م - و - ل - ل - ل - ا - و - ل - ر - ح - م
۲ ۶۰ ۴۰ - ۱ - ۳۰ ۳۰ ۵ - ۱ - ۳۰ ۲۰۰ - ۸ - ۴۰
ن - و - ل - ر - ح - ی - م
۵۰ - ۱ - ۳۰ ۲۰۰ - ۸ - ۱۰ - ۴۰

ان سب کو جمع کیا تو ۷۸۶ بنے۔

نام کے اعداد النکاح : —

نام کے اعداد نکالتے وقت نہایت ہی احتیاط سے کام لیں کیونکہ اس میں اکثر لوگ غلطی کر جاتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ بعض نام ایسے ہوتے ہیں۔ جو کہ کہنے میں تو آتے ہیں۔ لیکن بولنے میں نہیں آتے یہ بات یاد رکھیں کہ اعداد اپنی الفاظ کے لیے جاتے ہیں جو کہنے میں آتے ہیں۔ خواہ وہ بولنے میں آئیں یا کہ نہ آئیں۔

جیسے کہ پے لکھا گیا ہے۔ کہ جس نام یا آیت کے اعداد نکالنے میں۔ ان کو پے بدو حرفی کر کے لکھیں۔ تاکہ اعداد نکالتے وقت کس غلطی کا امکان نہ رہے

مثال :: عمران علی کے اعداد اس طرح نکالیں گے

ع - ۴ - ۲ - ۱ - ۵ - ۱۰ - ۲۰۰ - ۱ - ۵۰ - ۲۰ - ۳۰ - ۱۰
ان سب کو جمع کیا۔ تو ۴۷۱ بنے

دوسری مثال : ذوالفقار علی

ذ - ۶ - ۱ - ۱ - ۵ - ۱۰۰ - ۱ - ۲۰۰
۶ - ۱ - ۱ - ۵ - ۱۰۰ - ۱ - ۲۰۰

ع - ل - ی

۷۰ - ۶۰ - ۱۵

ان سب کو جمع کیا . ۷۲۵ بنے .

نکتہ :- دیکھو اس نام میں و - و پر ہنسنے میں نہیں آتا . لیکن کہنے میں آتے ہیں . اس لیے ان کے اعداد دیے گئے ہیں .

تیسری مثال :- ایک عورت کا نام زیب النساء ہے
اب ان کے حروف کو علیحدہ علیحدہ لکھا -

ن - ر - ی - ب - و - ل - ن - س - و

۷ - ۱۵ - ۲ - ۱ - ۳۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۱

ان سب کو جمع کیا تو ۱۶۱ ہوئے -

نکتہ :- زیب النساء نام میں دیکھیں . و اور لام پر ہنسنے میں نہیں آتے ان کے اعداد دیے گئے ہیں :-
(۲) نام کے آخر میں ہمزہ ہے . اس کے اعداد میں دیے گئے .

ہمزہ کی تشریح :- ہمزہ کے اعداد اس کے استعمال کی بنا پر دیے جاتے ہیں . یہ کسی جگہ پر الف کی آواز دیتا ہے . بعض جگہ پر (ی) کی بجائے سوتا ہے . بعض جگہ پر اس کے عدد میں سے دیے جاتے

مثلاً عطا اللہ میں ہمیز بچائے الف کے تھے۔ اسکا ایک عدد لیا جائے گا۔ مثال میں زیب النساء کو دیکھیں۔ اس میں ہمیز ساکن ہے۔ اسکا عدد نہیں لے گے۔ عبدالرؤف میں ہمیز ایک واؤ کی بجائے ہے۔ پاپیش کی بجائے ہے۔ اسکا عدد نہ ہوگا۔

زیر۔ زیر۔ پاپیش اور بھٹری زیر زیر کا کوئی عدد نہیں ہوتا
مثلاً رحمن۔ اسحاق۔ سموات
الف معصورہ کے دس عدد دیں گے۔ جیسے سلمیٰ۔ غلطی۔ وغیرہ
مثلاً سلمیٰ کے اعداد س۔ ل۔ م۔ ی کے ہوں گے۔

کہو ہوگوں کے نام عجیب طرح کے ہوتے ہیں۔ جن کے اعداد نکالتے وقت غلطی کا امکان بہت زیادہ ہوتا ہے۔

مثلاً بھاگ بھری۔ اللہ رکھی۔ مردوں میں دیکھیں۔ حکمن خان
کرم الہی۔ و مہزون۔ بھاگ بھری۔ ب ۵ لاگ ب ۵ ری کے اعداد یہ
جائیں گے۔ کرم الہی۔ ک۔ ر۔ م۔ ا۔ ل۔ ۵۔ ی کے اعداد یہ جائیں گے

نام کے اعداد کی احتیاط | اگر کسی جگہ پر لکھا ہو یا کہ نہ لکھا ہو
نام مع والدہ کے اعداد دیں۔ بعض فوائتن نام بدل لیتی ہیں۔ اصل
نام کہو اور ہوتا ہے۔ بلاتے ہیں اور نام آتا ہے۔ یاد رہے کہ جو نام اصل
ہوگا۔ اسی کے اعداد یہ جائیں گے۔

لعونہات و مہزون کہتے وقت اگر افسران کی والدین کا نام معلوم نہ ہو۔

تو پورا نام مع عیدہ کے اعداد لیں۔ یا نام کیا توڑ کا عیدہ لکھیں
تو نذات میں مرد کا نام مع والدہ ہو۔ تو بن لکھتے ہیں۔ جیسے اکرم بن
الطاف۔ اگر عورت کا نام مع والدہ ہو۔ تو بنت لکھتے ہیں۔ جیسے
مکتوم بنت فور شید بی بی۔ یہ بات میں یاد رکھیں۔ کہ بن یا بنت کے
اعداد نہیں پے جاتے۔

بعض لوگوں کو لڑکی کی والدہ کا نام معلوم نہیں ہوتا۔ یا لڑکے کی
والدہ کا نام پاکسی افسر کی والدہ کا نام تو لوگ والدہ کی جگہ پر ہوا لکھو
دیتے ہیں۔ جو کہ غلط ہے۔ (غلاں بنت ہوا)

بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں۔ کہ کس ایک کا نام میں پتہ نہیں
ہوتا۔ اسکا طریقہ یہ ہے۔ کہ اگر کس شخص اور کسی والدہ کا نام معلوم
نہ ہو۔ تو دوران عمل اس شخص کا خالی قصور رکھیں۔ اگر قصور
مختہ ہوگا۔ تو ان شاء اللہ ضرور کام ہو جائے گا۔

نام کا پہلا حرف

اس میں اکثر لوگ غلطی کرتے ہیں۔ اس لیے اسکی وضاحت
انتہائی ضروری ہے۔ مردوں کے نام کیا تو محمد کا لفظ ہوتا ہے
بعض جگہ پر نام کا حصہ ہوتا ہے۔ بعض جگہ پر صرف برکت لکھتے
ہوتے ہیں۔ نام کے صرف اول سے سارہ معلوم کرنا ہو۔ پاکسی
شخص کی طبع (اسکی تفصیل آگے آئیگی) معلوم کرنی ہو۔ تو یہ
دیکھیں۔ کہ جو نام ہے۔ اس میں محمد نام کا حصہ ہے یا نہ ویسے

برکت کیسے تھے۔ مثلاً محمد اجمل۔ محمد اقبال۔ محمد ساجد و غیرہ
 دیکھیں ان میں محمد نام کا حصہ نہیں ہے۔ یہ صرف برکت کیسے ہے۔ محمد اجل
 نام کا پید صرف (۱) سوگا۔ برج حمل ستارہ مریخ اور طبع آتش سوگی
 محمد علی۔ محمد حسین ان میں محمد نام کا حصہ ہے۔ سید ابید صرف
 م سوگا۔ برج اسد ستارہ شمس اور طبع آتش سوگی۔
 خواتین کے ناموں میں ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ لیکن اس میں ایک
 بات یاد رکھیں۔ کہ خواتین کا جو اصل نام سوگا۔ وہی صرف اول سوگا بلانے
 میں جو نام سوگا۔ وہ نہیں لیا جائیگا :-

دوسری بات وہ خواتین جو کہ سیدہ ہیں۔ اگر وہ اپنے نام لپ تو ہے
 سیدہ کہتی ہیں۔ تو یہ نام کا حصہ نہیں ہے۔ اسلئے میں صرف اول نہ سوگا
 اس طرح وہ مرد جو کہ سیدہ ہیں۔ اگر کسی کے نام لپ تو سید لفظ سوگا تو یہ
 نام کا حصہ نہ سوگا۔ مثلاً سید مشتاق حسین شاہ :-

شاہ کی تشریح :- سید مشتاق حسین شاہ۔ اس نام میں
 شاہ نام کا حصہ نہیں ہے۔ لیکن بعض جگہ پر یہ نام کا حصہ ہوتا ہے
 مثلاً شاہ محمد۔ شاہ نواز و غیرہ۔ ان ناموں میں شاہ نام کا حصہ ہے
 اپنے دئے امداد دے جائیگے :-

ذات لقب۔ کنیت تخلص و غیرہ کے الفاظ مثلاً راجہ
 چودھری۔ ملک۔ شیخ۔ آغا۔ مرزا و غیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ نہ ہی ان کا
 صرف اول لیا جائیگا۔ نہ ہی ناموں میں ان کے امداد شامل کیے جائیں گے

تعویذات

اس سے قبل نام کے اعداد لکھانے کا طریقہ لکھا گیا۔ اب اگلا مرحلہ
تعویذات بنانے کا ہے۔ جبکہ تعویذ اب لکھے جاتی ہے۔ تعویذات بلحاظ
مربع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ جو کہ یہ ہیں :-
۱۔ آتشی تعویذ (۱) بادی تعویذ (۲) آبی تعویذ (۳) خاکی تعویذ

آتشی تعویذ :- تعویذ لکھ کر آگ میں جلانے جاتے ہیں۔ پاؤں کے
پچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ ان کو برابر حرارت ملتی رہے۔ آتشی تعویذ
کی بتیاں بنائی جاتی ہیں۔ اور ان کو چراغ و منیہ میں جلایا جاتا ہے۔

بادی تعویذ :- بادی تعویذ لکھ کر درخت یا کسی اونچی چیز پر
لٹکائے جاتے ہیں۔ تاکہ ہوا سے ملتے رہیں :-

خاکی تعویذ :- یہ تعویذ لکھ کر زمین میں دفن کیے جاتے ہیں۔
پاؤں و زنی چیز یا پتھر کے پچے دبائے جاتے ہیں۔ مطلوب کی گزرگاہ ہونے
کی جگہ یا چوراہے یا قبرستان یا گھر میں دفن کیے جاتے ہیں :-

آبی تعویذ :- لکھ کر مٹھویں کو پلائے جاتے ہیں۔ پاؤں چینی کی پلیٹ
پر لکھ کر دھو کر پلائے جاتے ہیں۔ پانی پر دم کر کے پانی پلا یا جاتا ہے۔ یا
تعویذ پانی کے کنارے دفن کیے جاتے ہیں۔ بعض تعویذ کنوئیں ندی نالے میں
ڈالے جاتے ہیں :-

تعوذات لکھنا :- تعوذ لکھنے کے کئی طریقے ہیں۔ پہلا طریقہ جو کہ عام ہے۔ وہ اس طرح ہے۔ کہ جس اسم یا آیت کا تعوذ بنانا ہو۔ ان کے امداد کو خانے بنا کر ایک ایک خاص ترتیب سے لکھا جاتا ہے۔ جسے تعوذ کی چال کہتے ہیں۔ مثلاً ۹ خانے بنا کر جو تعوذ لکھا جاتا ہے۔ اسکو مثلث کہتے ہیں۔ اسی طرح ۱۶ خانوں میں جو تعوذ لکھا جاتا ہے۔ اسکو مربع کہتے ہیں۔

یہ کیونکر تعوذ الپے پڑتے ہیں۔ جن میں چال و نمبر کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ وہ ویسے ہی لکھے جاتے ہیں :-

اب مثلث اور مربع تعوذ لکھنے کے طریقے لکھے جانے ہیں۔ یاد رہے کہ آپ نے اسی چال کے مطابق نقش کو لکھنا ہوگا۔ اسلئے ان کو اچھی طرح سے زبانی یاد کر لیں :-

دوسری بات جو کہ ضروری ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ تعوذ لکھنے وقت خانوں میں جو امداد لکھنے ہیں۔ وہی اردو میں لکھنے ہیں۔ نقش میں ہرگز نہ لکھیں :-

مثلاً کی چاروں عنصری چالیں اچھے علم پر لکھی گئی ہیں۔

مثبت کی چاروں عنصری چالیں

بادی چال
۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

آتش چال
۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

خاکی چال
۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

آبی چال
۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

مثبت کی چاروں عنصری چالیں یکہی گئی ہیں۔ یاد رہے کہ آپ
نے اس چال کے مطابق نقش کو پُر کرنا ہوگا :-

مثلث نقش پُر کرنے کا قاعدہ

نقش مثلث آتش | مثلث نقش پُر کرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ جس قدر آیات - اسماء کے اعداد ہوں۔ اُن میں سے ۱۲ تفریق کر کے پھر تین پر تقسیم کریں جو خارج قسمت اُن سے خانہ اول میں لکھیں۔ اور بالترتیب اعداد کو نقش کی جال کے مطابق پُر کرتے جائیں۔ اگر کسے نے نو سے مقررہ خانے میں ایک کا اضافہ کر دیں۔

اگر تقسیم کے بعد ایک بچے تو خانہ بیستم میں اضافہ کریں۔ اگر دو بچے تو خانہ چہارم میں اضافہ کریں۔

مثال :- ہم نے سورہ کوثر کا مثلث آتش نقش بنانا ہے۔

سورہ کوثر کے اعداد: ۲۷۵۴

۱۲ عدد تفریق ہے: ۱۲۴۱

۲۷۳۲

اب ان کو تین پر تقسیم کریں۔

$$\begin{array}{r}
 ۲۷۳۲ \quad ۹۱۴ \\
 ۳ \overline{) ۲۷۳۲} \\
 \underline{۲۷} \\
 ۳۲ \\
 \underline{۳۲} \\
 ۱۲ \\
 \underline{۱۲} \\
 ۱۲ \\
 \underline{۱۲} \\
 ۰
 \end{array}$$

تین پر تقسیم کرنے کے بعد ۹۱۴ خارج قسمت آئے . اور باقی یکو نہیں بچا لہذا اس نقش میں کسر نہیں آئے گی :-
 اب ہم نقش بنائیں گے . نقش اس طرح بنے گا . سب سے پہلے ۹ خانے بنالیں . جسے کہ ہم نے بنائے ہیں . اس کے بعد نقش کی چال کو سامنے رکھ کر ان میں اعداد پُر کریں . پہلے نقش کے اوپر ۷۸۶ لکھو ہیں . اس کے بعد نقش کی چال دیکھیں . کہ پہلے خانہ کیوں پر ہے . ہم نے آپ کی سہولت کیلئے نقش کے اندر ہی چال لکھ دی ہے . اب ہم نے پہلے ۹۱۴ عدد کو خانہ ایک میں لکھنا ہے پھر ۹۱۵ کو خانہ دوم میں لکھیں گے . اسی طرح باقی خانوں میں اعداد لکھو ہیں جسے کہ ہم نے نقش کے اندر لکھے ہیں .

۷۸۶					
۱	۹۲۱	۱	۹۱۴	۶	۹۱۹
۲	۹۱۶	۵	۹۱۸	۷	۹۲۰
۳	۹۱۷	۹	۹۲۲	۲	۹۱۵

نوٹ :- صحیح نقش کی پہچان یہ ہے . کہ تمام اطراف کے خانوں کا وہی مجموعہ آئیگا . جس کا نقش پُر کیا گیا ہے . مندرجہ بالا نقش کا مجموعہ ہر طرف سے ۲۷۵۴ آتا ہے . اسی کا ہم نے نقش پُر کیا ہے .

نقش مثلث بادی چال | اب ہم اس نقش کو بادی چال سے پُر کریں گے :-
 (نقش اگلے صفحہ پر لکھا گیا ہے)

نقش اس طرح بنے گا . آپ میں اس چال کو مد نظر رکھتے ہوئے اس میں
اعداد پُر کریں :- نقش اس طرح بنے گا .

۷۸۶

۲ / ۹۱۵	۷ / ۹۲۰	۶ / ۹۱۹
۹ / ۹۲۲	۵ / ۹۱۸	۱ / ۹۱۴
۴ / ۹۱۷	۳ / ۹۱۶	۸ / ۹۲۱

نقش مثلث آبی چال : اب ہم نقش مثلث کو آبی چال سے پُر کریں گے

۷۸۶

۶ / ۹۱۹	۷ / ۹۲۰	۲ / ۹۱۵
۱ / ۹۱۴	۵ / ۹۱۸	۹ / ۹۲۲
۸ / ۹۲۱	۳ / ۹۱۶	۴ / ۹۱۷

نقش اس طرح بنے گا

نقش مثلث خاکی چال : آبی چال کے بعد اب ہم نقش خاکی چال سے پُر کریں گے
نقش اس طرح بنے گا

۷۸۶

۴ / ۹۱۷	۹ / ۹۲۲	۲ / ۹۱۵
۳ / ۹۱۶	۵ / ۹۱۸	۷ / ۹۲۰
۸ / ۹۲۱	۱ / ۹۱۴	۶ / ۹۱۹

نوٹ : نقش کے اندر جو کونوں پر بندہ سے یکے لگے ہیں . یہ صرف طالب

کی سہولت کیلئے
نقش کے اندر بندہ

نقش

مثلث نقش
سب سے پہلے

آتش

۱۴	۱
۷	۱۲
۹	۶
۴	۱۵

آبی چال

۸	۱۱
۱۳	۲
۳	۱۶
۱۰	۵

کی سہولت کیلئے یکے سے ملے ہیں۔ یہ نقش کی چال کو ظاہر کرتے ہیں۔ آپ نے ان کو نقش کے اندر نہیں دیکھا ہے :-

نقش مربع کی چاروں عنصری چالیں

مندرجہ ذیل نقش کے بعد اب ہم مربع نقش پُر کرنے کا طریقہ دیکھ رہے ہیں۔ سب سے پہلے مربع نقش کی چاروں عنصری چالیں دیکھی جاتی ہیں۔ جو کم یہ ہیں۔

بادی چال

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۴	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

آتش چال

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خاکی چال

۷۸۶

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۴	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

آبی چال

۷۸۶

۱۲	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۴
۴	۱۵	۱۰	۵

مربع نقش پُر کرنے کا قاعدہ

مربع نقش پُر کرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ جس قدر اعداد ہوں، ان میں سے ۳۰ عدد تفریق کر کے باقی کو ۴ پر تقسیم کریں۔ اور چال کے مطابق نقش کو پُر کریں۔ اگر تقسیم کرنے سے ایک باقی رہے، تو خانہ ۱۳ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر کسر ۲ رہے، تو خانہ ۹ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر کسر تین رہے، تو خانہ بیچ میں ایک کا اضافہ کریں۔

نقش مربع آتش

اب ہم نقش بیچ تن پاک کا مربع آتش میں پُر کریں گے۔ سب سے پہلے اعداد نکالیں گے جو کہ اس طرح ہیں :

۹۲	=	محمد
۱۱۰	=	علی
۱۳۵	=	فاطمہ
۱۱۸	=	حسن
۱۲۸	=	حسین
۵۸۳	=	بیزان

اب قانون کے ۳۰ عدد تفریق کیے

$$۵۸۳ - ۳۰ = ۵۵۳$$

اب ۴ پر تقسیم کریں گے۔

لگایا ایک بجائے اکبر خانہ ۱۳ میں آئے گی۔

$$\begin{array}{r} ۱۳۸ \\ ۴ \overline{) ۵۵۳} \\ \underline{۵۲} \\ ۳۳ \\ \underline{۳۲} \\ ۱ \end{array}$$

مثال

اب آپ چال کو مد نظر رکھتے ہوئے ۱۳۸ کو خانہ اول میں لکھیں
 ۱۳۹ کو خانہ دوم میں ۱۴۰ کو خانہ سوم میں اسی طرح خانوں میں آگے لکھیں
 جیسا کہ ہم نے نقش میں لکھے ہیں۔ خانہ ۱۳ جب آئے تو وہیں پر ۱۵۰ کی جگہ
 آپ نے ۱۵۱ لکھنا ہوگا۔ کیونکہ تقسیم سے بقایا ایک بچا تھا۔ اسلئے ہم نے اس
 خانے میں ایک عدد کا اضافہ کرنا ہے۔
 نقش اس طرح بنے گا۔

نقش بیخ تن پاک

۷۸۶

۱۴۵	۱۴۱	۱۵۲	۱۳۸
۱۵۱	۱۳۹	۱۴۴	۱۴۹
۱۴۰	۱۵۳	۱۴۶	۱۴۳
۱۴۷	۱۴۲	۱۴۱	۱۵۳

کسر آئی ہے :

نوٹ :۔ صحیح نقش کی پہچان یہی ہے۔ کہ تمام اطراف کے خانوں کا مجموعہ
 وہی آئے گا۔ جس کا نقش پُر کیا گیا ہے۔ مندرجہ بالا نقش کا مجموعہ
 ہر طرف سے ۵۸۳ آئے گا۔ اسی کا ہم نے نقش پُر کیا تھا

نقش مربع بادی چال = اب ہم نقش بیخ تن پاک کو
 تہہ چال سے پُر کریں گے۔

نقش اگلے صفحہ پر لکھا گیا ہے۔

۷۸۶

۱۲۴	۱۲۵	۱۲۸	۱۵۲
۱۳۹	۱۵۱	۱۲۹	۱۲۴
۱۵۲	۱۲۰	۱۲۳	۱۲۶
۱۲۲	۱۲۷	۱۵۳	۱۲۱

نقش مربع آبی چال = ابیم نقش - پنج تن پاک کو آبی چال سے
پُر کریں گے۔ نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

۱۵۲	۱۲۸	۱۲۵	۱۲۸
۱۲۲	۱۲۹	۱۵۱	۱۳۹
۱۲۶	۱۲۳	۱۲۰	۱۵۲
۱۲۱	۱۵۳	۱۲۷	۱۲۲

نقش مربع خاکی چال = ابیم نقش - پنج تن پاک
کو خاکی چال سے پُر کریں گے۔
نقش اگلے صفحہ پر لکھا گیا ہے۔

۷۸۶

۱۳۸	۱۵۲	۱۴۸	۱۴۵
۱۴۹	۱۴۴	۱۴۹	۱۵۱
۱۴۳	۱۴۶	۱۵۴	۱۴۰
۱۵۳	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۷

نوٹ:۔ اوپر نقش کے خانوں کے اعداد جو نشان لگایا گیا ہے اس سے مراد یہ ہے کہ ان ان خانوں میں کسر ہے۔

ایک ضروری وضاحت:۔ بعض عاملین کا خیال ہے کہ جس نقش میں کسر آجائے وہ ناقص ہو جاتا ہے۔ یعنی اس سے مراد نقش کے اندر قوتیں نہیں رہتی اس لیے وہ کام نہیں کرتا:۔
 بیماری جو تحقیق ہے۔ وہ اسکے برعکس ہے۔ کبھی الیسا اتفاق نہیں ہوا کہ کسر والے نقش نے کام نہ کیا ہو۔ کیونکہ ہم نے اکثر ایسے ہی نقش استعمال میں لائے ہیں جن میں کسر تھی۔ اور ہمیں کبھی بھی ہالپوس نہیں ہوئی۔ اس لیے یہ بات سراسر عجیب ہے:۔

مستغرق نقوش

اس سے قبل درج کی چاروں عنصروں چالیس بائیں گئی اور نقش پُر

۱۴	۲۰	۲۶	فلاں بن فلد بن علی حب فلد بن فلد
۲۴	۲	۱۲	۲۲
۴	۲۰	۱۶	۱۰
۱۸	۸	۶	۲۸

کرنے کا جو عام طریقہ ہے۔ وہ لکھا گیا ہے
نقش پُر کرنے کے وقت
سے اور بھی طریقے ہیں۔
چال تو ہیں رہے گی یہی

خانوں میں جو اعداد پُر ہوں گے۔ ان میں تبدیلی آئے گی۔ مثال میں
درج بالا نقش کو دیکھیں۔ جو کہ اسم یا بدوح کا ہے۔ اور نقش درج
میں پُر کیا گیا ہے۔ چال رکی آشی ہے۔ بے خانے میں طالب و مطلوب
کا نام ہے۔ خانہ ۲ - ۳ - ۵ - ۷ میں اسم یا بدوح کے اعداد
ہیں (۱۰۶۰۷۰۲) ایک لہذا خانہ ۶ سے پیکر خانہ ۱۶ تک (دو
کے اعضاء کے پُر تو اس نقش کو پُر کیا گیا ہے۔

مثال نمبر ۲:۔ اس نقش میں دیکھیں۔ جو کہ حُب کیلئے بنایا گیا ہے
خانہ ۱ تا ۸ میں یا بدوح کے حروف (ب د و ح) خانہ ۵ تا ۸
میں آیت والقیہ علیہ کے اعداد خانہ ۹ تا ۱۲
میں یا علی کے اعداد اور خانہ ۱۳ تا ۱۶ میں مطلب جمع والوں
کے اعداد ہیں:۔

— نقش اگلے صفحہ پر دیکھیں : —

۲۱۲۶	۱۱۲	۵۱۶	ب
۵۱۵	د	۲۱۲۵	۱۱۳
۹	۵۱۸	۱۱۰	۲۱۲۴
۱۱۱	۲۱۲۳	ح	۵۱۷

مثال نمبر ۳۰ : اس نقش میں دیکھیں ۔ پچھ چار خانوں میں بالترتیب
 بادوح (اسم یا بدوح) ۵ تا ۸ خانوں میں بالترتیب ۴۵۵
 ۴۵۲ - ۴۵۴ - ۴۵۶ (حرف محبت کے اعداد) ۹ تا ۱۲ خانوں
 میں بالترتیب = ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ (مطلوب کے نام
 کے اعداد) ۱۳ تا ۱۶ خانوں میں بالترتیب ۵ - ۷ - ۹ - ۱۱
 (حرف آئے کے اعداد)

۷۸۶

۲۵۶	۱۱۷۹	۷	ب
۵	د	۲۵۴	۱۱/۱
و	آئے	نہیں بنت شگفتہ ۱۱۷۵	۲۵۲
۱۱۷۷	محبت ۲۵۵	ح	۹

ن پڑ

۱

ن میں

ن میں

مطلوب

کے اعداد

ن دور

یا لکھئے

۸ تا ۵

۱۲ تا ۹

ب جمع والو

مثال نمبر ۴ = یہ نقش اسم یا بدروح کا ہے۔ چال کی مربع آتش

۷۸۶

ب	د	و	ح
۱	۶	۴	۲
۴	۲	۱	۶
۶	۱	۲	۴

ہے۔ جو کہ دو دو کے اضافہ کے ساتھ پُر کیا گیا ہے۔ اوپر پہلی لائن میں اعداد کی جگہ پر حروف لکھے گئے ہیں :-

۷۸۶

۲	۴	۶	۱
۱	۶	۴	۲
۴	۲	۱	۶
۶	۱	۲	۴

اس نقش کو دو دو کے اضافہ کیا تو پُر کیا گیا ہے۔ اوپر دس پس حروف کی جگہ اس نقش میں اعداد لکھے گئے ہیں۔

۷۸۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

یہ نقش اسم یا بدروح (ب دو ح) کا ہے مربع آتش چال سے پُر کیا گیا ہے۔

نوٹ :- ان تینوں نقوش میں کوئی فکر نہیں ہے۔ ان تینوں طریقوں میں سے کوئی بھی نقش لکھا جاسکتا ہے۔ نقش پُر کرنے کا طریقہ یہ

ہے۔ مثلاً اسم یا بدوح کے حروف کا نقشِ بسم نے اس طرح پُر کیا ہے کہ پہلے خانہ میں ب د دسرے خانہ میں د تیسرے خانہ میں و اور چوتھے خانہ میں ح لکھا ہے۔ اب بسم دوبارہ پھر خانہ ۵ تا ۸ بالترتیب اسی طرح ب د و ح یکیس گے۔ اور پھر خانہ ۹ تا ۱۲ میں پھر بالترتیب ب د و ح لکھیں گے۔ اور آخر میں خانہ ۱۳ تا ۱۶ میں پھر ب د و ح یکیس گے۔ اس طریقے سے پھر نقش پُر ہوگا۔

اب بسمِ بسمِ اللہ کا حرفی نقش بنائیں گے۔ جو کہ اس طرح بنے گا آپ میں چال کے مطابق نقش پُر کریں۔ جسے کہ بسم نے نقش بنایا ہے۔

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

۷۸۶

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

نقش کی چال یہ ہے

مربع کی چاروں عنصری چالیں اور مربع نقش پُر کرنے کے طریقے آپ نے پڑھے۔ ان کو ابھی طرح سے زین نشین کر لیں۔ خاص کر نقش کی مربع آتش چال کو ابھی طرح یاد کر لیں۔ کیونکہ زیادہ تر جو نقوش یکے جاتے ہیں وہ آتش چال سے ہی یکے جاتے ہیں۔

عام طریقے سے بیٹ کر جو کس مخصوص طریقہ سے نقش پُر کیے جاتے ہیں متفرق نقوش میں اسکی تفصیل دیکھ دی ہے۔ اور مثالیں بھی دی گئی ہیں۔ امید ہے کہ اب اس طرح کے نقوش آپ آسانی سے پُر کر سکیں گے۔

اب ہم کچھ حُب کے اعمال دیکھ رہے ہیں۔ جو کہ رک اور رفد کے ہیں۔ رک اور رفد کا نقش محبت کہنے انتہائی مجرب تجربہ ہے۔ اس طریقے پر عمل کر کے مطلوب کو رہنا غلام بنایا جاسکتا ہے۔

ان نقوش کو صحیح طریقے سے بنا کر اگر استنادہ کریں گے تو ان کی تاثیر سے حیرت ہوگی۔ کیونکہ رک اور رفد کے نقوش محبت کے معاملات میں جادوئی اثر رکھتے ہیں۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے بہت جلد نتائج برآمد ہوتے ہیں:

طریقہ نمبر ۱ :- طریقہ یہ ہے کہ طالب کے اعداد مع والدہ لیں اس میں ۲۸۴ کا اضافہ کریں۔ مطلوب کے اعداد مع والدہ لیں۔ اور اس میں ۲۲۰ کا اضافہ کریں۔ اس کے بعد حسبِ فائدہ نقش بنائیں۔

جائیگی وہ
دیکھا کس
اسکی مار
اگر دیکھ
کا نام

بچے جمع
علی حسب
ہے مذہب
اسکا

لوگوں
کئی
کی

تعویذ کے نیچے مقصد یا عبارت لکھنا

تعویذ کہنے کے بعد اس کے نیچے مقصد بھی لکھا جاتا ہے۔

برائے حب :۔ حب کا تعویذ کہنے کے بعد اس کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی وہ اس طرح ہے۔ الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں اگر لڑکا کسی لڑکی سے محبت کرتا ہے۔ تو پسے فلاں بن فلاں کی جگہ لڑکے اور اسکی ماں کا نام آئیگا۔ علی حب کے آگے لڑکی اور اسکی ماں کا نام آئے گا۔ اگر لڑکی کسی سے محبت کرتی ہے۔ تو پسے فلاں بن فلاں کی جگہ لڑکی اور اسکی ماں کا نام آئیگا۔ اور آگے فلاں بن فلاں کی جگہ لڑکے اور اسکی ماں کا نام آئیگا۔

برائے زبان بندی :۔ زبان بندی کا تعویذ کہنے کے بعد اس کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی وہ اس طرح ہے۔ لبتم زبان فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں۔ جس شخص کی زبان بند کرنی ہو۔ اسکا نام پسے فلاں بن فلاں کی جگہ لکھا جائیگا۔ اور جس کے حق میں زبان بند کرنی ہے اسکا نام آخر میں لکھا جائیگا۔

ایک ضروری وضاحت :۔ یہ بات یاد رکھیں کہ جن جن لوگوں کی زبان بندی کرنی ہے۔ اگر آپ سے زیادہ نام ہوں۔ تو ان میں کئی علیحدہ علیحدہ نقش لکھے جائیگے۔ آپ نقش پر آپ سے زیادہ نام کہنے کی صورت میں کام لے کر نہ ہوگا۔

محبت باندھنا :- اگر کسی کا شوہر غیر عورت سے محبت کرنا میں
یا عورت کسی غیر مرد سے محبت کرنی ہو تو اس کو ختم کرنے کیلئے نقش کی نیچے
جو عبارت لکھی جائیگی وہ اس طرح ہے ۔

لبتم قلب فلان بن فلان در محبت فلان بن فلان تا مرگ
رجوع نہ کند ۔ مثال کے طور پر اگر کسی عورت کا شوہر کسی غیر عورت
سے محبت کرنا ہو ۔ تو پے فلان بن فلان کی جگہ پر شوہر اور اسکی ماں
کا نام آئیگا ۔ آگے اس عورت اور اسکی ماں کا نام آئیگا ۔ جس سے
وہ محبت کرتا ہے :-

نکاح باندھنا :- نکاح باندھنے کیلئے جو نقش لکھا جائیگا ۔ اس کے
نیچے جو عبارت لکھی جائیگی وہ یہ ہے ۔ لبتم نکاح و نسب فلان بن
فلان حاسوائے فلان بنت فلان کے کسی کے ساتھ شادی نہ ہو ۔ پے
فلان بن فلان کی جگہ پر بڑے اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا ۔ اور آگے
فلان بنت فلان کی جگہ پر بڑے اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا ۔

زنا باندھنا :- زنا باندھنے کیلئے جو نقش لکھا جائیگا ۔ اس کے نیچے جو
عبارت لکھی جائیگی وہ یہ ہے ۔ عقد الزنا حابین فلان بن فلان
و بین فلان بن فلان ۔ پے فلان کی جگہ پر مرد اور اسکی ماں کا نام
آئیگا ۔ اور آگے فلان کی جگہ پر اس عورت اور اسکی ماں کا نام آئیگا
جس سے وہ زنا کرتا ہے :-

طلاق باندھنا: - طلاق کو باندھنے کے لیے جو نقش لکھا جائیگا۔
 اسکے نیچے عبارت اس طرح لکھی جائیگی۔ لبتم طلاق ما بین وللا بن
 وللا بن وللا بنیت وللا طلاق واقع نہ شود بے قدر بن قدر
 کی جگہ مرد اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا اور آگے وللا بنیت قدر
 کی جگہ عورت اور اسکی ماں کا نام لکھا جائیگا۔ جس کے حق میں طلاق
 باندھنی ہے۔

قدم بندی: - قدم بندی کہتے ہیں جو نقش لکھا جائیگا۔ اسکے نیچے
 جو عبارت لکھی جائیگی۔ وہ یہ ہے۔ لبتم قدم وللا بن وللا
 کہ از خانہ خود بیرون نہ رود۔ وللا بن قدر کی جگہ اس مرد
 کا نام اور والدہ کا نام لکھنا ہے۔ جسکی قدم بندی کرنی ہے۔

حجل باندھنا: - اگر حجل منانہ سونے کا حنظل ہو۔ تو اس کو باندھا
 جاتا ہے۔ نقش کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی وہ یہ ہے۔
 عقد اساقط الحجل وللا بنیت وللا

نکاح بند کرنا: - اگر کسی کا نکاح بند کرنا ہو۔ تو تاجر اسکی شادی
 نہ ہو سکے۔ تو نقش کے نیچے جو عبارت لکھی جائیگی۔ وہ یہ ہے۔
 لبتم نکاح وللا بن وللا ذکر اگر کسی عورت کا نکاح
 بند کرنا ہو۔ تو ذکر کی جگہ پر لفظ فرج لکھا جائیگا: -

آداب نقش

ہر عامل کہنے پہ بات ضروری ہے۔ کہ جس نقش میں زکوٰۃ کی شرط ہو
 پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کرے نقش کی زکوٰۃ شروع مکرے سے قبل ان تمام شرائط
 کو مدنظر رکھیں جو کہ زیل میں لکھی جا رہی ہیں۔ اگر عامل دی سوئی بیداریات کے
 مطابق نقش کی زکوٰۃ ادا کر لے گا۔ تو کامیابی کے قدم چومے گی اور نقش کے
 مؤکلین عامل کی بھرپور مدد کریں گے۔ یہ بات بھی عین ممکن ہے کہ نقش
 کے مؤکلین عامل کے سامنے حاضر ہوں۔ دماغیوں۔ کدرب العزت محبت
 کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے "آمین"۔

اس مقصد کہنے ایک علیحدہ کمرہ ہونا چاہیے جس میں سوائے عامل کے
 کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ کمرہ پُرسکون ہو اور خالی ہو۔ پاک صاف ہو۔ کمرے
 میں کوئی ایسی چیز نہیں ہونی چاہیے جس سے روحانیت آکر بیزار ہو۔ کوئی ایسا
 کیلنڈر نہ ہو جس پر عورت کی برہنہ تصویر بنی ہوئی ہو۔ اس کمرے میں ٹی وی
 وی سی آر نہ چلتا ہو۔ کوئی فحش کالم نہ ہوتا ہو۔ جیسے جوا۔ زنا وغیرہ
 اسکے علاوہ کمرے میں کوئی ایسی چیز حرکت کرنے والی نہ ہو۔ جس سے عامل
 کے خیالات منتشر ہوں :-

زکوٰۃ کے نقوش لکھنے سے قبل عامل کو چاہیے کہ وہ کمرے کا دروازہ
 اچھی طرح بند کرے۔ تاکہ کوئی دوسرا شخص پانچ و تیرہ اندر داخل نہ ہو
 نقش با طہارت لکھیں۔ اور دی سوئی چال کے مطابق لکھیں۔

اس مقصد کیلئے فوٹو سینٹ نقش کار آمد نہ ہوں گے۔ نقش مکینے وقت اگر کسی نقش میں غلطی ہو جائے۔ تو اس نقش کو مچھوڑ دیں۔ اور اس کے متبادل نیا نقش لکھیں۔ دورانِ زکوٰۃ مکرے میں کسی طرح کی فوشیوں سے لبا لیں یا اگر نبی حلبوشیں۔

نقوش کی زکوٰۃ عموماً نوچندی جرات سے شروع کی جاتی ہے۔ زکوٰۃ کے نقش مکینے کیلئے کسی خاص فلم دوات یا سیاہی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ زکوٰۃ کے نقش آپ بال پین سے بن لکھ سکتے ہیں۔ نقش مکینے کا روزانہ ایک وقت مقرر ہونا چاہیے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی تک اس میں کمی بیشی نہ ہو۔ نہ ہی کسی روز ناغم ہو۔ اگر ناغم ہو گیا۔ تو نقش کی تاثیر کم ہو جائیگی۔

نقش مکینے وقت کسی سے بات چیت پرگز نہ کریں۔ خواہ کتنی ہی مجبوری کیوں نہ ہو۔ دورانِ زکوٰۃ کسی مسئلہ کو توجہ نہ دے کر مت دیں نہ ہی اس مقصد کیلئے کسی کے گویا جائیں۔ ورنہ حالوں کی پاکسی نقصان کا امکان ہے اگر دورانِ زکوٰۃ اپنا منہ کسی خاص سمت رکھنے کی شرط ہو۔ تو اس پر سختی سے عمل کریں۔

جس مکرے میں آپ زکوٰۃ ادا کر رہے ہوں۔ اسکو تبدیل پرگز نہ کریں۔ اگر تبدیل کریں گے۔ تو عمل کو بدکار جانو!

زکوٰۃ کے نقوش روزانہ درپا میں ڈالنے کی شرط نہیں ہوتی۔ آپ آٹھ دن ہر سب نقوش اکٹھے کر کے ڈال سکتے ہیں۔ تاہم اگر روزانہ مکے گئے نقوش درپا میں ڈالے جائیں۔ تو یہ بات نفع سے خالی نہ رہے گی۔ اگر کوئی شخص اس طرح کر لیا۔ تو اللہ عزوجل اس کے قریب ہو جائیگی۔

زکوان کے نقش در پائیں ڈالتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو ہرگز نہ دیکھے۔ نہ ہی آتے جاتے وقت کسی شخص کی نظر آپ پر پڑے۔ نقش در پائیں ڈالتے وقت پیچھے مڑ کر ہرگز نہ دیکھیں ورنہ خطا ہوگی۔

دوران زکوان گویں کوئی ایسی عورت سین بیونی چاہیے۔ جس کو جاسواری آرہی ہو۔ ورنہ عمل کو بے کار بنائو!

دوران زکوان اگر نقش کے حوکلین حاضر ہوں۔ پانچس در پائیں ڈالتے وقت یا آتے جاتے وقت کوئی ذی روح حاضر ہو تو اس سے مطلق کوئی بات چیت نہ کریں۔ جب تک نقش کی زکوان ادا نہیں ہو جاتی۔ ورنہ سنت نقصان کا اندیشہ ہے۔

زکوان کی ادائیگی کے دوران بازو یا جیب میں کسی طرح کا ہن نقش نہیں ہونا چاہیے۔ اسی طرح کمرے میں ہون کوئی بغدش و مہیرہ کا نقش نہیں ہونا چاہیے ورنہ جالوس یا کس نقص کا احسان ہے۔

لہذا فحاشی کی پر مجبوری ہوتی ہے۔ کہ وہ زکوان کے نقش ڈالتے رہے یا یا نہی۔ نامے پر نہیں جا سکتی۔ ان کو اجازت دی جاتی ہے۔ کہ وہ کسی دورے شخص کو نقش دے دیں۔ جو در پائیں بجا کر ڈال آئے۔ لیکن یہ شرط صرف فحاشی کہنے ہے۔ مردوں میں صرف ان لوگوں کو اجازت ہے۔ جو لوگ معذور ہوں۔ چل نہ سکتے ہوں۔

نقش کی زکوان کے دوران عالم فواب میں یا عالم بیداری میں اگر کوئی مشاہدات نظر آئیں۔ تو اسکا ذکر بہوے سے ہون کسی پر نہ کریں۔

نقش کو دائیں ہاتھ سے ہی لکھنا افضل ہے۔ تاہم اگر کسی کا دائیں ہاتھ کٹا ہوا ہو۔ یا انگلیاں کٹی ہوئی ہو۔ پھر وہ اٹھے ہو تو سے ملو سکتا ہے۔

بعد از زکوٰۃ عمل کو قابو رکھنے کیلئے روزانہ سو - ۷ - ۱۱
نقش لکھیں۔ جب پرہیز کر لیتے ہیں سو جائیں۔ تو ان کو بھی درپا میں
ڈال دیا کریں۔ اگر کسی نے ان لکھیں روزانہ نقش نہ لکھے۔ تو پورا پیر
جاتی رہے گی۔ اور دوبارہ زکوٰۃ ادا کرنے پر وہ تا پیر نہ رہ سکیں گی۔
اسلئے اس شرط کا خاص خیال رکھیں۔

زکوٰۃ کے دوران عورت سے قطعی پرہیز کرے۔ کوشش کرے
کہ زکوٰۃ کے دوران کسی عینر عورت سے بات چیت نہ کریں۔ نہ ہی
کسی عورت کا سایہ آپ پر پڑے۔

بعد از زکوٰۃ سوا پاؤ پا سوا کلو شہر سپی لے کر اس پر
خانہ دلا کر جمعہ کے بجوں میں تقسیم کر دیں۔ -

اسی جدول سے یہ معلوم ہوگا کہ سال کے کس حصہ میں کونسا عمل کیا جاسکتا ہے

بروج کی ماہیت	تشریح	بروج	مدت	کس طرح کا عمل یا کوئی نہ کرنا چاہیے
منقلب بروج	وہ بروج جن میں شمس کو انقلاب آتا ہے۔ حکموں میں تبدیلی آتی ہے۔	حمل سرطان میزان حقیق	۲۲ مارچ تک ہر اپریل ۲۲ جون تا ۲۲ جولائی ۲۲ ستمبر تا ۲۲ اکتوبر ۲۲ دسمبر تا ۲۲ جنوری	مستحویں اعداد، بعض وفاق و ملاکی کشم و سرگردانی عمل انقلابی کام تبدیل کرنا مکان بدلنا وغیرہ کیے جاتے ہیں۔
ثابت بروج	یہ بروج جن میں شمس کو انقلاب نہیں۔ ان میں سورج کی رشتا کو قیام اور یکسانیت آ جاتی ہے۔	قوس اسد کدرب دلو	۱۱ اپریل تا ۱۱ مئی ۱۱ جولائی تا ۱۱ اگست ۱۱ اکتوبر تا ۱۱ نومبر ۱۱ دسمبر تا ۱۱ جنوری	اگر عمل ثابت دولت و منفردی صاف و درست دستبرد نشی و زرق کے ہوں۔ تو اس عام سے جاتے ہیں۔ قدر کام صحت میں نشا بدکار سیو گبر کٹر کو بدو صفا۔ جائزہ کو تلف ہوتے سے ہیں۔ رو صحت کی محبت کو بدو صفا
ذو جہدین بروج	ان بروج میں شمس کو اعتماد مل سکتا ہے یعنی نہ سحر نہ غی	جوزا سنبلہ قوس حوت	۱۱ مئی تا ۱۱ جون ۱۱ اگست تا ۱۱ ستمبر ۱۱ نومبر تا ۱۱ دسمبر ۱۱ فروری تا ۱۱ مارچ	عسب و شیر نفق و کامیابی کے اعلان کیے جاتے ہیں۔ ان میں تین بروج جوزا۔ قوس حوت جوزا جہدین ہیں۔ سنبلہ ان بروج میں دو اشی اصل کو نہیں ہیں ملا دینے کی تاخیر ہوتی ہے۔ شہری و شیر سے دھال ان ماہ میں کئے جاتے ہیں۔

تقسیم ہفتہ

عملیات	دن
<p>شفائے امراض . رزق کی زیادتی . تسخیر یلاکی دشمن ، انجمن و لفاق زبان نبوی . ترقی تسخیر حکام ترقی - دولت - عزت عشق و محبت زبان نبوی . یلاکی اعداد بریادی ترقی و منزلت . تسخیر امراء</p>	<p>پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ ہفتہ اتوار</p>

تقسیم اوقات

عملیات	وقت
<p>حُب سے نفوش کیئے ترقی و حصول رزق کیئے امراض سے شفا کیئے کداحت کیئے زبان نبوی کیئے</p>	<p>صبح دوپر ظہر ظہر عصر کے درمیان عشاء</p>

تقسیم ماہ

پہلا عشرہ	ترقی مرتبہ حصول دولت عزت
دوسرا عشرہ	عشق و محبت۔ جذب۔ قلوب و فضاے حاجات
تیسرا عشرہ	شادی۔ شراکت
	بیلائی و بربادی دشمن۔ عداوت۔ طلاق
	فرابی زراعت و مولیشی

اوقات استغفار

سفیۃ کی جمع ۱۵ بجے تک پھر ۱۲ بجے سے ۴ بجے تک
 اتوار کی جمع سے ظہر تک پھر عصر سے مغرب تک
 پیر کو جمع صادق سے طلوع آفتاب تک
 پھر ۱۵ بجے سے ۱ بجے تک پھر ۴ بجے سے عشاء تک
 منگل کو ۱۵ بجے سے ظہر تک پھر عصر سے عشاء تک
 جمعرات کو جمع صادق سے آفتاب نکلنے تک
 پھر ظہر سے عشاء تک

ستارہ کی کس ساعیت میں کونسا کام کرنا چاہیئے

متعلقہ امور	ساعیت
اسکی ساعیت میں شادی بیاہ یا زلیور یا حاکم کی ملاقات یا کپڑا فریدنا یا حصول دولت کینے تعویذات یکس :	شمس
اسکی ساعیت میں کنواں حوض . باغ و زراعت کا کام اور تعمیر عمارت سفر شادی بیاہ دینہ پیغام پہنچا کپڑا فریدنا دوستی اور محبت اور تعمیر عام کینے تعویذ مکنا مبارک ہے .	قمر
اسکی ساعیت میں دشمن سے مقابلہ اور جنگ کینے بڑائی دوزوں ہے . مگر حکام ملاقات تجارت اور سفروں دی نفاذ تعمیر مکان کینے مفوس ہے . جبکہ بغض و عداوت طلاق و جدائی اور بیکت دشمن کینے تعویذ مکنا دوزوں ہے .	مریخ
اسکی ساعیت میں علاج بیمار و بچہ سکول بھانا پنا کپڑا پہننا کنواں حوض بنانا . خرید و فروخت کا کام کرنا شمار کھلنا . زبان بندی اور خواب بندی کے یہ تعویذ مکنا دوزوں ہے . حکام و افراد سے حاجت طلب کرنا مبارک ہے .	عطارد

مشتری	<p>اسکی ساعت میں شادی بیاہ حکام سے ملاقات کرنا کیڑا انسان اور اپنا فرید و فروخت کرنا علاج کرنا دھنی و محبت کیلئے عمل و تعویذ مانگنا اور قفلے حاجات ہماری کیلئے کوئی عمل کرنا مبارک ہے</p>
زیریں	<p>اس کی ساعت میں تسخیر خلق تسخیر متورات محبوب اور رجوع خلق کے یہ عمل و تعویذ مانگنا مبارک ہے</p>
زحل	<p>اس کی ساعت میں شادی و نکاح بیاہ اور مباشرت علاج بیمار اور حکام کی ملازمت کرنا باغ یا چاہ لگانا اور حوض بنانا اور نیک کام کرنا بخس ہے</p>

تعویذات لکھنے کے اوقات

جاری خون باز دھنا : سینہ و حلق کا خون حیض کا فون و غیرہ
نقش لکھنے کا وقت فہر در عترت ہے

برائے شفاء امراض : امراض کیلئے اپنی درد گردہ درد سر حیض کا فون بند کرنے کیلئے جربان و احلام یا گھر جسم کے کسی حصے میں کسی بھی طرح کے فون و غیرہ کے اخراج کو روکنے کیلئے آپ ان تعویذات کو مندرجہ ذیل

ساعت میں لکھیں :-

آٹوار :- دسویں گھنٹے یعنی عطارد کی ساعت یا قمر کی ساعت

بدھ :- ساعت اول یعنی عطارد یا آفتاب کی گھنٹے یعنی عطارد

جمعہ :- دوسری اور نویں ساعت

شرف قمر میں بھی شفا کے امراض کے تعویذات لکھے جاسکتے ہیں ۔

زبان بندی کے اعمال :-

بدھ کے دن ساعت عطارد میں -

جاری چنیز کو باندھنے کے اعمال :- مثلاً خون اختلام زنا

محبت قمر در عقرب - قدم - قبضہ معان - جائداد - ملازمت -

طلاق و فتنہ - ساعت زحل میں - ان اعمال کو کرنے کا وقت زحل

و قمر کا قرآن یا تر بیع یا حجاب نہ ہے ۔ یا قمر در عقرب نہ ہے ۔ یا سقہ کے دن

ساعت زحل میں کریں ۔ یا بدھ کے دن ساعت عطارد میں کریں

اگر حکام و فتنہ کے سامنے اپنی بزرگی اور عظمت کے واسطے عمل

کرنے سے ۔ تو شمس کے روز عطارد کی ساعت میں عمل کریں ۔ کسی کو کسی

پر حائل کرنا سے ۔ تو میرہ کے دن قمر کی ساعت میں عمل کریں ۔ اگر دو

دشمنوں میں صلح کرانی سے ۔ یا بیاں ہوی میں اتفاق کرنا سے ۔ مشتری

کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کریں ۔

جو شخص سب لوگوں پر اپنی پیبت قائم کرنی چاہیے وہ

شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے ۔ اگر کسی دشمن کو

مغلوب کرنا سے ۔ یا اسکی زبان بند کرنی سے ۔ مشتری کے دن زحل

کی ساعت میں عمل کریں ۔ اگر کسی معان یا دکان میں حصول

دیدار خاندی عباسؑ و بارہ امام (تمام حاجات کیسے)

عمل : - اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا غَاثِي عَبَّاسُ بِحَقِّ يَا عَلِيُّ يَا بَاقِي
يَا اَللّٰهُ يَا سَمِيعُ -

ترکیب : - ۱۲ دن کا چلہ کریں پرہیزِ جلالی و جمالی رکھیں -
اَلْحَمْدُ غَاثِي کَالْاَکْثَرِ ۵ عدد نئے چراغ اَلْحَمْد کے سامنے گول دائرہ
کی شکل میں رکھ کر چراغوں میں خوشبودار تیل ڈال کر عملِ نور است
30 : ۵ (دُعائی بچے) بچے پڑھائی شروع کریں۔ لباس پرے رنگ
کامیو ناچائیے۔ اور بچے کی چادر بھی پرے رنگ کی مونی چائیے۔
چراغ کی لو پر نظر رکھ کر پڑھیں۔ ۵ عدد اگر بنیاں بھی لکھائیں
دورانِ عمل تمام زہارِ پیش بھی سونگیں۔ اور دورانِ عمل اَلْحَمْد کا تحفہ ڈال
دے گا۔ چراغ کی لو میں پرے رنگ کی سو جائیگی۔ جس جگہ عمل
کرو گے وہ بھی مکروہ پرے رنگ کامیو جائیگا : -
عمل سے پہلے درود شریف ۱۱ مرتبہ پھر ایک مرتبہ یہ دعا پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ عَلٰی غَالِبٍ کُلِّ اَمْرِ غَالِبٌ بِحَقِّ
يَا غَاثِي عَبَّاسُ بِحَقِّ يَا عَلِيُّ يَا بَاقِي يَا اَللّٰهُ يَا سَمِيعُ کو پڑھ کر درود شریف
پڑھیں۔ اول دو رکعت نمازِ بدیہ تحفہ پنجتن پاک و غازی پڑھ لیا کریں
تو نور علی نور ہے۔ تعداد پڑھائی ۵۱۰۰ مرتبہ ہے۔ بعدِ عمل

خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا سو۔ تو قمر کے دن مشتری کی سائت میں
 عمل کریں۔ اگر کسی کو زنا و کاری سے روکنا سو۔ تو عطارد کے روز زحل کی سائت
 میں عمل کریں۔ اگر غائب کو حاضر کرنا سو۔ قمر کے روز عطارد کی سائت میں عمل
 کریں۔ اگر چور یا بھاگے ہوئے کو بدلہ پانا سو۔ قمر کے روز زحل کی سائت میں
 عمل کریں۔ اگر کسی بدکار عورت کو جدا کرنا سو۔ مریخ کے روز سائت دریغ میں
 عمل کریں۔ اگر خصومات اور شر کے واسطے عمل کرنا سو۔ مریخ کے روز زہرہ کی
 سائت میں عمل کریں۔ اگر لعین آگ لگانے کا عمل کرنا ہے۔ زحل کے
 روز زحل کی سائت میں عمل کریں۔ مرض و بیماری کھینے مریخ کے دن
 مریخ کی سائت میں عمل کریں: —

نظرات کے اثرات

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کے لیے ہمیشہ صحیح وقت میں کام کیجئے
 بے وقت کام بے نتیجہ ہوتا ہے۔ عاملین اگر روحانی عملیات کے دوران درج
 ذیل تفصیلات کو مد نظر رکھیں گے اللہ زہرہ دست کامیابی سے دور چار
 یوں گے۔ نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں:

تثلیث

ث — فاصلہ دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ
 یہ نظر سعد اکبر کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر لعین
 و عداوت مبنی ہے۔ اگر اس وقت دوستی اور ترقی کے تعاون کیے جائیں
 تو جلد ہی کامیابی لاتے ہیں۔ ایک علاوہ تمام سعد کانوں کہتے یہ وقت

نسبت قیمتی ہے۔

تسلیس

س ————— فاصلہ ۶۰ درجہ

یہ نظر سعدا صغیر ہوتی ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت بھی اچھے کام کرنے چاہیے نیک امور کیلئے اس وقت جو تعویذات بنائے جائیں گے۔ ان شاء اللہ وہ جلد اثرات دکھائیں گے :-

مقابلہ

ل ————— فاصلہ ۱۸۰ درجہ

یہ نظر غصہ اکبر ہے۔ اور کامل دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے کاموں کیلئے جو تعویذات بنائے جائیں گے۔ تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوں گے۔ دو دلوں کے درمیان جذباتی وعداوت و عینہ یا دشمن کی بے لاکت و عینہ کے اعمال شر اس وقت سرانجام دینے چاہیں۔

تربیع

ع ————— فاصلہ ۹۰ درجہ

یہ نظر غصہ اصغر ہے۔ نظر مقابلہ کی نسبت اس میں تاثر کم ہے۔ تاہم بُرے کاموں کیلئے یہ وقت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اور عداوت و نفرت اور نفاق و بے لاکت کیلئے اسکو ترجیح دینی چاہیے

سعد ستاروں کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ اور نحس ستاروں کا قرآن نحس ہوتا ہے۔ قمر - عطارد - زہرہ - مشتری سعد سمجھے جاتے ہیں۔ اور زحل و مریخ نحس سمجھے جاتے ہیں۔ شمس کو بعض حایرین نے نحس شمار کیا ہے بعض نے سعد حاصل پہ ہے۔ کہ تثلیث اور تدریس کے اوقات سعد ہوتے ہیں۔ - مقابلہ اور ترمیم کے اوقات نحس ہوتے ہیں۔ - عاطلین روحانی عملیات کا فائدہ اٹھانے کیلئے حق تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر مکمل مہروسہ کرتے ہوئے بطور سبب اچھے کاموں کیلئے محدود وقت کو اور بُرے کاموں کیلئے مذموم وقت کو ترجیح دیں۔ -

حما

اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانے کے لئے ضروری ہے، کہ سب سے پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے، کہ عروجِ ماہ میں ہجرات کے دن سے بعد از غارِ عشاءِ الم مرتبہ ہزارینہ ۷ روز تک پڑھے آدھ و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ساتویں روز محل ختم کرنے کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت کو ایصالِ ثواب کرے اور دعو کی تکبیر بنائے۔ اور سات غازیوں کو پیٹ بھر کر یہ تکبیر کھلائے اور جس وقت یہ تکبیر ستر خوان پر پڑے۔ اسوقت کوئی غلغلیہ چہرہ ستر خوان پر عاجز نہ پڑے۔ خود بھی پیٹ بھر کر یہ تکبیر کھلائے اور ساتوں غازیوں کو بھی ایسی تکبیر

کھلائے ۔ اِنَّ اللہَ حصار کی نزوۃ ادا یو جائیگی ۔ اور اس کے بعد اس
حصار سے پوری طرح فائدہ اُٹھانا ممکن ہوگا :۔
حصار یہ ہے :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آیت الکرسی

چاروں قل شریف

سورۃ بقرہ کا آخری رکوع

(آمین الرسول سے ختم سورۃ تک) ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا
شہادت کی انگلی پر دم کرے چاقو خالص لوہے کا ہو۔ اس میں غلطی
دانست و پندرہ کا دستہ نہ ہو۔ چاقو کی نوک سے پاشہادت کی انگلی سے
عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچے

حصار کا دائرہ لگانے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پڑھ کر آسیب
کے لوہے پر دم کر دے گا۔ تو جن پر آسیب و پندرہ جو ہیں اس وقت
دریغ پر ہوگا۔ عامل کی اجازت کے بغیر واپس جانے کی ہمت نہیں کریگا
یہ حصار دوسرے حصروں کے مقابلے میں آسان بھی ہے۔ اور اسے
سب سے زیادہ طاقتور مانا گیا ہے۔ نزوۃ کی ادائیگی کے وقت سات
روز اسی حصار کو روزانہ ۱۱ مرتبہ پڑھنا ہے۔ چاقو و پندرہ پر دم
کرنا ضروری نہیں۔

اس حصار کی نزوۃ ادا کرنے کے بعد ایک جلد ہر قسم سے
گوشت سے پرہیز کرنے ہوئے روزانہ ۱۱۵۰ مرتبہ یہ کلمات پڑھیں

يَا بُدُوْحُ عَلَيَّكَ تَلِيْقًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُهُ مَا فِي قُلُوْبِهِمْ اور
روزانہ عمل کے دوران لوہان و پتھر کی فوشیو جلائیں :-

انت اللہ اسی طرح ایک جگہ پورا کرنے پر عامل ہو جائیں گے۔ اور پھر
جب بھی آسیب یا جن کو قابو کرنے کا عمل کر رہے ہوں گے۔ تو کوئی دشواری پیش
نہیں آئیگی۔ یہ دونوں کام دس لاکھ میں آئے سے بے بہت ضروری ہیں :-

ہر ایک عامل کیسے (ضروری ہدایات)

(۱) ہر ایک عمل اور وظیفہ پڑھنے کیسے ہے اپنے پیرو یا کسی عامل ہزرگ
سے اجازت لینا ضروری ہے۔ پھر تعین وقت میں ضروری امر ہے عامل کو چاہیے
کہ عمل کرنے سے پہلے یہ معلوم کرے کہ میرا عمل سال کے کس حصہ ماہ اور کون
سے دن کے کس حصہ اور کس ساعت سے تعلق رکھتا ہے۔

(۲) عمل اور وظیفہ ہمیشہ ایک ہی وقت پر روزانہ پڑھے کیونکہ اختلاف
وقت نقصان کا باعث ہوتا ہے۔

(۳) کسی جگہ یا مکان و لباس اور بخور کا تعین ضروری امر ہے۔ اختلاف
جگہ اور مکان اور دیگر لوازمات مناسب نہیں تخلیق کا مہونا ضروری ہے۔
علاوہ ازیں عامل کی ضرورت کی اشیاء تمام علیحدہ سیونی چاہیے۔ جنہیں کوئی
دوسرا آدمی استعمال نہ کرے۔

(۴) عمل اور وظیفہ کے دوران میں حسب ضرورت جمالی و جلالی
پرہیز کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ کھانے پینے کی چیزوں میں بھی ناخیر سیونی ہے۔

اور نفع یا نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔

(۵) عمل اور وظیفہ شروع کرنے سے پہلے لازم ہے کہ اپنے گرد حصار ضرور کریں۔ یعنی الحمد شریف - آیت الکرسی اور چاروں قل بنین پتھر درتہہ پڑھ کر اپنے سپرد سے ہمتوں کی انگلیوں پر دم کر کے شہادت کی انگلی سے اپنے گرد حصار کرے۔

(۶) جو آیت یا اسم پڑھیں اسکا اور اپنا عنصر ہے معلوم کریں اگر دونوں کا عنصر یک ہی ہے تو اثر بہت جلد رونما ہوگا۔

(۷) عامل کو چاہیے کہ با وضو با طہارت رہے۔ اکل حلال و صدق مقال کا ہونا ضروری ہے۔ وسوسے شیطانی کو دل میں بے گز جگہ نہ دے جس موقعہ کہنے عمل کرے۔ اسکا کامل تصور پیش نظر رکھے۔

(۸) کسی عمل یا وظیفہ یا نقش کی نزوات ادا کر دینے کے بعد ہر روز اسکا ورد کم از کم سات یا تیارہ یا اکیس بار ضرور رکھے۔ ورنہ عمل ہمتوں سے جان رہے گا۔

(۹) رہنما و نظرات سیارگان بروج اور ساعت و عینہ کا مکمل علم ہونا ضروری ہے۔ علم جفر کے عملوں کے واسطے علم ہندسہ سے بھی واقف ہونا ضروری ہے۔ تاکہ استخراج عملیات و موکلات میں غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

(۱۰) عامل کو حسب عمل و سیارہ و عطریات و بخورات قلم سپاہی اور دیگر لوازمات وقت سے پہلے مہیا کر پنے چاہیے۔

نام کی طبع

یہ نام کی طبع اس کے پہلے حرف سے معلوم کی جاتی ہے۔ اس سے واقف ہونا انتہائی ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ ہر باب و مطلب میں موافقت طبعی ہے۔ یا کہ نہیں؟ اپنے ساتھی کا انتخاب کرتے وقت اس چیز کی مد نظر رکھیں۔

مثلاً ایک لڑکی کا نام "ثمینہ" ہے۔ پہلا حرف "ث" ہے طبع اس کی آبی ہے لڑکے کا نام "امجد" ہے۔ پہلا حرف "ا" ہے۔ طبع اس کی آبی ہے۔ جو کہ آتش اور آب میں مخالفت ہے۔ ایسے ان میں محبت نہیں ہوگی:-

اس صورت میں نام بدل دیا جاتا ہے۔ یا پھر عملیات و تدبیرات سے کام لیا جاتا ہے۔ اس سے دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔

اس کے علاوہ عمل پڑھتے وقت یا تدبیرات کی جگہ وقت عناصر کی طبع کو مد نظر رکھیں۔ ورنہ نام کامی ہوگی۔

نام کی طبع ذیل کی جدول سے معلوم کریں

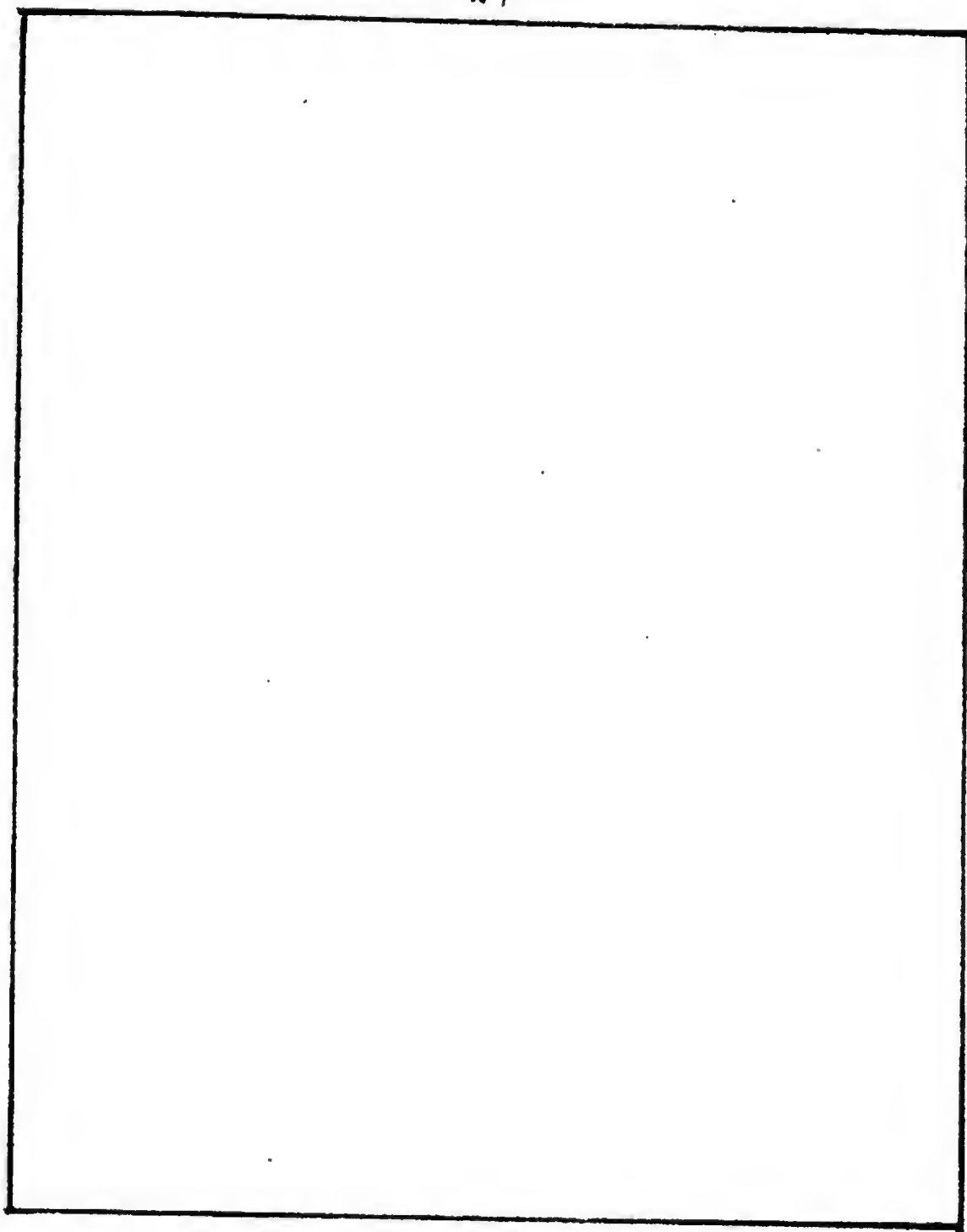
آتش	باد	آب	خاک
ا	ب	ح	د
ھ	و	ز	ح
ط	ی	ک	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ث	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

آتش و باد ----- دوست / موافق
 آتش و آب ----- دشمن / نا موافق
 آتش و خاک ----- مین / مصداق

آب و خاک ----- دوست / موافق
 باد و خاک ----- دشمن / نا موافق
 آب و باد ----- مین / مصداق معلوم نہیں
 اپنے نام کے پسے حروف سے ستارہ اور برج زیل کی جدول سے

حروف	برج	ستارہ
ال عی	حمل	مریخ
ب و او	ثور	زہرہ
قاک	جوزا	عطارد
ح ۸ ۷	سرطان	قمر
۳	اسد	شمس
پ غ	سنبلہ	عطارد
رت ط	میزان	زہرہ
ظ ذ ض زین	عقرب	مریخ
ف	قوس	شتوری
ج خ گ	جدی	زحل
س ش ص ث	دلو	زحل پورینس
د ج	ہوت	شتوری پینچون

27



500 مرتبہ ہر روز پڑھ لیا کریں۔ تمام عملوں سے بے نیاز کر دیجئے۔ کوئی بھی کام جائز حاجات ہو۔ 2/50 مرتبہ پڑھ کر دیا کریں۔ انشاء اللہ ایک دو دن میں وہ کام سوجائے گا۔ پڑھائی 3 دن یا 5 دن کرنی ہوگی۔ -

پدا پیر دستگیر بارہ (براہِ غیر مرض کیلئے)

اول ناں اللہ دا دوجا ناں رسول دا
تسجنا ناں چار یار پنجتن پاک بارہ
امام چوداں معصومین دا آیت کلام پاک دی
پدا پیر دستگیر بادشاہ دُش استاد محمد امین دا

ترکیب :- مرین پر گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ ناف و اے کو بانی پر دم کر کے پلائیں۔ اور سرسوں کے تیل پر دم کر کے دیں۔
پورا یعنی جنیل درد پر قسم بخار پتہ کی گردہ کی پتھری کھینے پسوں کے پانی پر دم کر کے دیں۔ اول یا اللہ یا رحمن یا رحیم 101 مرتبہ پڑھ کر پیر دیا کو 11 مرتبہ پڑھ کر لچوں عرفی پر دم کریں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔
سبب مجموعہ کھینے چھری سے دم کریں۔ درد بدن و بیماری کھینے چھری سے دم کریں :-

خزانہ نکالنے کا ایک سچا عمل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ وَالْقَتِ وَنِیْمًا تَحَنَّنْتُ وَ اَزِیْنْتُ
لِیَرْثِیْبَعًا وَ حَقَّتْ اُصْحٰیَا شَرِّا مِیْنِیَا (پارہ ۲۰)

ترکیب :- درج بالا عبارت کو ایک سفید کاغذ پر لکھیں۔
اور ایک لوتیے کا سر پہ چار بالشٹ کا لیکر اس سر پہ میں یہ عبارت گار
دیں۔ اور سر پہ کو زمین میں ۵ انچ گاڑ دیں۔ اور پھر اوپر والی
آیت جب تک فزانہ باہر نہ آئے مسلسل پڑھتے رہیں۔ پتھری لاہیر
میں نہ زمین بٹے گی اور فزانہ باہر آ جائیگا۔ یاد رہے۔ ان کاغذوں میں دیر
لگتی ہے۔ محنت کی ضرورت ہوتی ہے۔ بہت نرم رہے برابر پڑھتا رہے۔
اگر فزانہ سوگیا۔ یہ صورت میں باہر آئے گا۔ فزانہ مل جانے پر سب سے
پہلے زکوٰۃ خیرت کرنا لازمی ہے۔ ورنہ جان سے مارا جائیگا۔ یہ کام پہلے
کرن سوگیا۔

۔۔۔ خزانہ معلوم کرنا: ۔۔۔

آیت :- وَعِیْذَةُ مَفَاتِحِ الْغِیْبِ لَا یَعْلَمُهَا اِلَّا صُوْرُهُ

ترکیب :- پہلے دو سو مرتبہ درود ابراہیمی پھر 313 مرتبہ
اس آیت کو رائی پر پڑھ کر دم کر دیں۔ رائی کا وزن ایک چمٹانگ
ہو۔ پھر اس رائی کو دھننے والے کھاد پر چھڑک دیں۔ جہاں

خزانہ سوگا . تمام رائی اس جگہ پر جمع ہوگی . اگر خزانہ نہ سوگا . تو رائی اپنی جگہ پر پڑی رہے گی . سچا اور آرزو مند عمل ہے . بشیقین خزانہ اس عمل کی بدولت اپنا قدر آڑا سکتے ہیں :

حاضرات

عمل : - ” رَجْعاً دے منہ پچھا اُر مبنوری ساون آئے
توشہ :۔ ایک پاؤ بکرے کا قیمہ

ترکیب :۔ عمل کی شروعات نوچندی انوار یا حجرات سے کریں
تعداد پُرسائی ایک گفٹہ عمل رات بارہ بجے کھڑے ہو کر سامنے توشہ رکھو
کر پُرسنا ہے . یہ عمل آبادی سے دور کسی کھل جگہ پر پُرسنا ہے .

جب حاضر ہو . تو کہیں اپنا توشہ لو لے بیارا کام کرو
انتائی سچا اور مہربان مہرب عمل ہے . بکرے دیکھیں :۔

برائے اخفا (محاشی شدہ سچا عمل) (جوسینہ لبینہ منتقل ہونا آ رہی ہے):

عمل شروع کرنے سے پہلے تین مرتبہ یہ کہیں: ”اُوئی ایک ست نام
یعنی اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔“
منتر الوپ: - گورو گو بنہ مالا منتر سری قاسب کے پتر
سورج برت مہا پن کر دیوان کی سوا۔ دیوتوں کی شرن
سنتی دشت جنم پتر تلنگ ۱۲ جو جن گروہ تلنگ ۲۵ لاکھ
ایک پدم جل گندم تو کھڑک پوپ کی مالا بیٹھے بھائے کو غیب
کرے پیر واپس لائے۔ تو جگے رول پارول بیٹے پتو کا خاک
رہائے سادھوں سنگھ پورے گوئیں (گائے کی جمع) بندھن کھلے
چودس چاروں کھلے پتی پلپتروں میں بھڑکرتی گورو
گورکو ناتھ نے کہا اگرو نرجن اُوئی ایک ست نام

ترکیب: - عمل نوچڑی جمرات یا التوار سے شروع کریں
صبح سورج نکلنے سے پہلے نیا دھوکہ پاک صاف ہو کر سورج نکلنے سے
پانچ منٹ پہلے سورج کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں۔ جب سورج
نکلے تو اس منتر کو سورج کی طرف منہ کر کے ۱۶ مرتبہ پڑھیں
دھائی ماہ کا چلم ہے۔ لضبب اچھا ہے۔ تو سوا ماہ میں چیز حافر
ہوگی۔ دوران چلم زمین پر ہونا ہے۔ صبح خود کو کراپے
بسترے کو اٹھا کر علیحدہ لٹکویں۔ تاکہ عورت اس کو سمٹو نہ

لگائے اور نہ ہی اس سے کوئی دوسرا مرد و عورت بیٹھے کھانا
 خود لپکا کر کھائیں۔ یا کسی کنواری لڑکی کے ہاتھ کا لپکا ہوا کھانا کھا سکتے
 ہیں۔ شادی شدہ کے ہاتھ کا کھانا استعمال نہ کریں۔ دورانِ عمل
 پر ریزہ جالی رکھیں۔ دورانِ عمل اگر کوئی چھینر حاضر ہو
 تو اس سے بات چیت نہیں کرنی ہے۔ عمل کے آخر روز کوئی
 چھینر حاضر ہوگے۔ شیر۔ زن یا پھر کسی بھی روپ میں حاضر ہو سکتی
 ہے۔ جب حاضر ہوگے تو وہ آپ سے پوچھے گی کہ مجھے کیوں بلایا
 ہے۔ تو آپ سب سے پہلے اسے کہیں میری جان بخش دیں۔ مجھے
 کوئی نقصان نہ ہوگے نہ ہی میرے گھر والوں کو نقصان یا مارو گے
 پھر آپ اس سے تین قسمیں لیں۔

(۱) اللہ پاک کی (۲) حضرت عیسیٰ کی (۳) کالی مائا کی
 تینوں قسمیں دے کر اقرار و عہدہ کرائیں۔ اس کے
 بعد غائب ہونے کا طریقہ پوچھ لیں۔

حاضراتِ مشکل کشائی

عمل :- آیت الکرسی دل نیراری یا علی تیری سواری
چاروں کونے خبرداری حورو ملائکو
آگے آؤ جبرائیل میکائیل ابراہیل عزرائیل
حافز بنو - حافز بنو - حافز بنو
يَحْيٰى لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

ترکیب :- مکرہ علیحدہ اور پرسکون سو - اگر بتیاں
سٹکائیں - چند عدد غلاب کے پھول اور بیک پاؤ تازہ برقی رکو کر
حاضرات کریں - پھول کو کیس کدوہ پنی آنکھیں بند کرے اول و آخر
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف اور عمل مبارک کو ۱۱۵ مرتبہ پڑھو
کر بچے پر دم کر دیں - منوڑی دیر کے بعد حاضرات شروع ہو جائے گی
جس سے آپ اپنے مشکل حالات کے بارے میں معلوم حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضرات ختم کرنے کے بعد برقی بچوں میں تقسیم کر دیں
اور خود بھی کہائیں اس حاضرات میں ہر سوال کا جواب دو فصدی
درست ملتا ہے۔ یہ حاضرات آپ بڑے لوگوں پر بھی کر سکتے ہیں۔
اس میں عمر کی قید نہیں ہے۔ نادعلی کا حامل سون ضروری شرط ہے

مندرجہ ۵ : (ہر کام پر مشعل کیجئے)

دفتر میں محمد میدان میں علی تیک پہ چوڑ
تلوار پر علی مشعل میری مشعل کش علی
چلے منتر پورے و اشادیکہوں حضرت علی
تیرے علم داتا شا

ترکیب : - اس عمل کی شروعات نو چندی
ہجرات سے کریں۔ پہلے عمل آباری سے دُور کسی کھلے میدان
میں کرنا ہوگا۔ اول و آخر گیارہ گیارہ درود شریف
(دعود ابراہیمی) اور عمل مبارک کو ۵۸ مرتبہ ۱۱ روز
تک پڑھیں۔ دوران عمل پیریز جلدی و جانی رکھیں
دوران عمل حافوں میں سو سکتی ہے۔

اگر عمل کے دوران کوئی بزرگ حاضر ہو۔ تو ان
سے بات چیت پر گزرنہ کریں۔ جب تک چلے گا اختتام
نہ ہو۔ چلے کے اختتام پر آپ ان سے بات چیت کر
سکتے ہیں : -

حاضرات مؤکل

عمل :- خدا کی ثنا محمد کا نورِ خواجہ کی تسبیح کل عالم حضور بھیجو مؤکل لائے حضور۔ چلے منتر پھرے و اشا دیکھوں مؤکل تیری حاضری داتا مشا۔

ترکیب :- محل ۶۱ دن تعداد ۱۵۸ مرتبہ یا پھر رات کو ایک بجے سے لیکر ۳ بجے تک ۱۵۸ بار پڑھیں۔ محل کھلے میدان میں پڑھنا ہے (گھر کے صحن میں غلبہ بیٹھ کر پڑھ سکتے ہیں) کیڑوں کو عطر سے معطر کر لیں۔ مؤکل کی حاضری کی نشانی سے روشنی آئے گی۔ محل میں تعداد پڑھائی پوری ہو۔ توساری کائنات کے لیے دُعا مانگیں ۶۱ دن تک اسی طرح دُعا مانگا کریں۔ دورانِ چلہ ہر طرح کے گوشت انڈا مچھلی اور عورت سے پرہیز کرے گی۔ مؤکل کی حاضری پر ۴ قسمیں ہیں :-

(۱) حضرت علی کی (۲) دستگیر بادشاہ کی (۳) حضرت سیلان کی (۴) قرآن پاک کی :-

مؤکل جب حاضر ہوگا۔ تو پوچھے گا کہ مجھے کہوں بلا پائے تو آپ سب سے پہلے اس سے یہ کہیں کہ آپ میری جان بخش دیں اور مجھے اور میرے گھر والوں کو کوئی نقصان نہ ہوگے۔ اور اس

سے کہیں کہ مجھے جہاں جانا ہو۔ بے جانا اور بے آنا۔ اقرار
عہد لیکر جہاں حاضر ہونے کا طریقہ پوچھ لیں۔

عمل نادِ عَلٰی (سنت کو نرم کرنا)

نَادِ عَلٰی عَلٰی شَعْلِ مِیْرِی حَلْ کَرُو مَشْکِلِ کُشَا عَلٰی عَلٰی
اَنَا اَعْطِیْنَاکَ الْکُتْمَ صَلٰی اللّٰہُ مُحَمَّدٌ عَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ کَرَمٌ کَرُو
فَضْلُ کَرُو دُشْمَنِ کُزِیْرُ کَرُو۔ قَدَمُوں مِیْنِ دُفْعِیْرُ کَرُو
شَاہِ مَرْدَاں شِیْرِیَزْدَاں قُوْتِ پَرُو دِگَارِ لَا فِتْحَ اِلَّا عَلٰی
لَا سِیْفَ اِلَّا ذُو الْفَقَاہِ :-

- : ترکیب :-

عمل 7 دن تعداد پڑھائی 110 مرتبہ
آخری دن نیاز پہنچتن پاک و موکلات کی سوچی یا کعبہ
پر دیں۔

پھر وہ بے دُشمن کے سامنے جائیں۔ 3 مرتبہ پڑھو
کَرْدَمِ کَرْدِیں۔ دُشْمَنِ زِیْرِیُوگا۔ آنا کو اُٹھا کر رہی نزدیکی کا۔
نوٹ :- جب لوگوں کی خاندان میں دُشمنی ہو۔ دُشمنوں نے ناگ میں
دم کر رکھا ہو۔ زندگی اچھڑ کر رہی ہو۔ وہ اس عمل کی بدولت دُشمنوں کے
مخزائِمِ خاک میں ملا سکتے ہیں :-

دستِ غیب (ایک آزمودہ عمل)

نوپندی عہدات کو بعدِ عشا تا زہ غسل کرنے کے بعد
 پیرتہج کے وقت خوشبو لگا کر لوہان اور اگر نبی جلا کر کسی
 گوشہٴ تنیائی میں بیٹھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں پھر
 مندرجہ ذیل نقش لکھیں۔ ہر روز اسی طرح پیرتہج کے وقت تا زہ
 غسل کر کے روزانہ نقش لکھیں۔ اور نقش لکھنے کے بعد ۴۴۴۴
 مرتبہ یا منعم پڑھیں۔ نقش لکھنے وقت نقش کے نیچے دو
 روپے رکھیں۔ نماز فجر تک اور نماز فجر کے بعد لائے ادا مرتبہ
 اشراق کی نماز تک یا منعم پڑھتے رہیں۔ ایک بعد اشراق کی
 نماز ادا کریں۔ اس کے بعد ایک نقش کو نقل لیں۔ اور دوسرا
 نقش آٹے میں گولی بنا کر کس نہر یا بڑے تالاب میں ڈال
 دیں۔ اسی طرح اس عمل کو لگاتار چالیس دن تک پڑھیں
 اللہ اللہ چالیس روز کے بعد دو روپے ملتے شروع ہو جائیں گے
 بیس روز کے بعد اس عمل کو پودو سیرائیں اور چالیس دن
 تک پھر اس عمل کو جاری رکھیں۔

اس مرتبہ نقش کے نیچے دو روپے کی بجائے ۲۰ ریال
 رکھ دیں۔ اللہ اللہ اب ۲۰ ریال ملتے شروع ہو جائیں گے
 جب بیس روز تک ریال ملتے رہیں تو اس عمل کو پھر
 دو سیرائیں۔ اور لگاتار ۴۴ دن تک کریں۔ اس مرتبہ

روزانہ نقش کے نیچے ۲ ڈالر رکھ دیں۔ البتہ اللہ چاہیں
 دن کے بعد ۲ ڈالر ملنے شروع ہو جائیں گے۔ جب دو ڈالر
 ملنے لگیں تو پھر روزانہ ۱ یا منعم کو دو سو مرتبہ پڑھ لیا کریں
 اس کے بعد نقش مکلف کی ضرورت نہیں۔
 نقش یہ ہے —

۷۸۶

۴۲	۶۰	۹۱	یا منعم
۹۲	۶	۳۶	۶۶
۱۲	۱۱۰	۴۸	۳۰
۵۴	۲۴	۱۸	۱۰۴

لوحِ یَصْدَبْ

(۱) محبت کیلئے لوح کے نیچے فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
لکھو کر بعلِ دار درخت پر لٹکا دیں اور دیکھیں کہ محبوب کس طرح متاثر
طالب بنتا ہے۔

(۲) عداوت کیلئے لوح کے نیچے فلاں بن فلاں علی بغض فلاں بن
فلاں لکھو کر احاطہ قبور میں کسی درخت پر لٹکا دیں۔

(۳) دُکان - فیکٹری - ہسپتال، سکول میں شیشے میں فریم میں
لٹائے اور برکت دیکھئے۔

(۴) استعارہ کیلئے لوح مبارکہ لکھی ہی سرخ نے تلے لکھ کر سو جائے
اور جو چاہے معلوم کرے۔

(۵) جادو سحر سے نجات اور جادو پلٹنے کیلئے دائیں بازو پر باندھیں

(۶) حکمت سے منسلک حکیم صاحبان یہ لوح پلاسٹک کو ٹینگ کر
کر بیٹے میں رکھیں۔ اور پھر دوبارہ لوح کو بیٹے سے نکال کر
دیکھنے کی جہاز بند کر دیں۔ ناپاک آنکھوں سے لوح کو نہ دیکھیں
میرزا میں کو جلد شفا ہوا کرے گی اور مدین زبیرہ آپس کے

ڈاکٹر حضرات بھی آزمائیں ۔

(۲) عامل حضرات پر اور گدی نشین سادات کہئے یہ لوح
خصوصی تحفہ ہے ۔ اسے جس معقد کہئے جیسے بھی آزمائیں فوراً
اثر کرے گی ۔ ہرگز حد نہ کریگی ان شاء اللہ لوح بے صلب یہ ہے

شفیقائیل	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ جبرائیل				شکمائیل قور
سزائیل	ب	ل	ص	ی	اسرائیل
	ی	ص	ل	ب	
	ل	ب	ی	ص	
	ص	ی	ب	ل	
قور	میسائیل				مغنیائیل اللہ

تفسیر خلافت (ایک آزمودہ عمل)

ترکیب :- عروج ماہ نو چندی ہجرات سے شروع کریں۔ روزانہ 34 مرتبہ یہ نقش لکھیں۔ اور آٹے کی گولیاں بنا کر کسی دریا ندی پانا سے میں ڈال دیں۔ اسی طرح اس عمل کو چالیس روز تک جاری رکھیں۔ ان شاء اللہ اس کی نیکو کار داد ہو جائیگی۔

جب تفسیر خلافت کی ضرورت ہو۔ تو یہ نقش ہی مدد لکھیں اور اوپر نیچے رکھ کر انہیں اپنی دائیں ران کے نیچے دبا کر بندھ جائیں۔ اور دنیا کام جو کیوں ہو۔ شروع کریں۔ ان شاء اللہ مخلوق ہر طرف سے امنڈ کر آئے گی۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۲		۱
۱۳	۲	یا صبرائیل	۷	۱۲
۳	یا صبرائیل		یا عزرائیل	۶
	۱۶	یا میکائیل	۹	
۱۰	۵	۴		۱۵

نوٹ :- خانہ ۱ تا ۴ میں نام سیائل کے اعداد پُر کریں
باقی خانہ ۵ سے شروع کریں ۔
نقش کی چال یہ ہے ۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

یہ نقش چاندی کے پترے پر یا نقش نیکو کر خوشبو میں
لبس لیں ۔ اور طالب یا غنی کو تین ہزار مرتبہ (۳۰۰۰) تا حصول
مقصود پڑے ۔ اللہ تعالیٰ مقصد ضرور پورا فرماتا :-

حاضری حال و دولت کا طریقہ سمجھا دیا گیا ہے ۔ اور مثال کے
زریعے وضاحت کردی گئی ہے ۔ عام بین حضرات دوسرے ضرورت مندوں
سہیئے نقش خود بنا سکتے ہیں :-

دستِ غیب کا عجیب عمل

اس نقش کو سفید کپڑے پر سری سیاہی سے لکھیں :-

۷۸۶

۱۷۰	۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰
۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱
۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴
۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱	۱۲۶
۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰	۱۹۱
۱۹۱	۱۲۶	۱۱۴	۲۳۱	۲۲۰	۱۲۰

ترکیب :- اس کپڑے کی جس پر نقش لکھا ہے۔ ایک مٹی بنالیں۔ اور مٹی اس طرح پتھر کریں کہ نقش اندر کی سائڈ میں سو ۱۴ دن تک یہ عمل کریں۔ کہ عشاء کی نماز کے بعد چار رکعت نفل پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد دس بار سورہ اخلاص دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ۲۰ بار سورہ اخلاص تیسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ۳۰ بار سورہ اخلاص چوتھی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ۴۰ بار سورہ اخلاص پڑھیں۔

نماز سے فراغت کے بعد سو مرتبہ استغفار

پڑھیں۔ ایک ہزار مرتبہ درود شریف اور ایک ہزار مرتبہ

حبسنا اللہ و نعم الوکیل پڑھیں۔
 اس مقبل کو اپنے پاس رکھ لیں۔ اور ۱۴ دن کی پابندی کے بعد
 جو بھی آمدنی ہو، اس کو اس مقبل میں ڈالتے رہیں۔ اور خرچ کرتے رہیں
 اللہ یہ مقبل بھی روپوں سے خالی نہ رہے گی۔ اس مقبل کے اندر
 بچاؤ کے لیے اور روپوں کو شمار کرنے کی غلطی نہ کریں۔ انشاء اللہ اس
 انداز کی خیر و برکت ہوگی کہ غفیلین حیران رہ جائیں گے۔

یہ نقش مسجدس کا ہے۔
 اس کے بیت اول میں قل معواللہ احد کے ۲۲۰ ہیں۔
 بیت ثانی میں اللہ الصمد کے ۲۳۱ ہیں۔
 بیت ثالث میں کم یلہ کے ۱۱۴ ہیں۔
 بیت رابع میں و کم یولد کے ۱۲۶ ہیں۔
 بیت خامس میں و کم یکن کے ۱۶۱ ہیں۔
 اور بیت سادس میں کفو احد کے ۱۲۰ ہیں۔
 ایک ضلع کا ٹوٹل ۱۰۰۲ ہے۔ جملہ اضلاع کے مجموعی امدلا ۸۰۱۶ ہیں

نوٹ:۔ جین گوروں میں خیر و برکت کی کمی ہو۔ روپے پیسے کا
 پتہ نہ چلتا ہو کہ کہاں جاتا ہے۔ وہ لوگ اس عمل کو ضرور کریں۔ طالبین
 حضرات بھی دوسرے ضرورت مندوں کے لیے عمل خود بنا سکتے ہیں۔

حکام بالا کو منہ کر کے کیئے

عروج ماہ جمرات - جمعہ یا پیر کے دن ساعت مشتری
زیرہ یا عطارد میں لکھ کر صاحب ضرورت اسے اپنی ٹوپی میں رکھے
یا گلے میں ڈالے انشاء اللہ بے پناہ فائدہ ہوگا :-

۷۸۶

۶۷۵	۶۶۹	۶۶۳	۶۵۷	۶۵۱
۶۵۱	۶۵۲	۶۴۱	۶۴۰	۶۴۴
۶۶۶	۶۶۵	۶۵۹	۶۵۳	۶۴۲
۶۵۷	۶۴۳	۶۶۷	۶۶۱	۶۶۰
۶۶۲	۶۵۶	۶۵۵	۶۴۷	۶۶۸

نقش کی چال پر ہے :-

۷۸۶

۲۵	۱۹	۱۳	۷	۱
۸	۲	۲۱	۲۰	۱۴
۱۶	۱۵	۹	۳	۳۲
۴	۲۳	۱۷	۱۱	۱۰
۱۲	۶	۵	۲۴	۱۸

برائے حصول مقاصد (آزودہ عمل)

شرفِ شمس ساعت شمس میں نگو کر گلی میں ڈال لیں اور روزانہ ایک وقت مقررہ کر کے بسم اللہ کو ۷۸۶ مرتبہ سات دن تک پڑھیں۔ آول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور حصول مقاصد کے لیے دُعا مانگ لیا کریں :

۷۸۶

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن

نقش کی چال پڑتی ہے :

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

آسیبی اثرات

۷۸۶

۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲

ترکیب :- نقش کو ساعت زحل یا مریخ میں لکھو کر
مریخ کے گلے میں ڈال دیں۔ اٹھ اسی برسوں کو آسیبی اثرات سے
بیشہ کئی نجات مل جائیگی :

حاضری مطلوب :- عروج ماہ منگل کے دن ساعت مریخ
میں لکھو کر طالب اپنے گلے میں ڈالے :- انتہائی مجرب اور آزمایا
سواتے :

۷۸۷

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

ناراض شو پر خود بیوی کو آکرے جائے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

بحق نقش رذا یہ قسم اثرات بد ختم شوند و مطلوب
(فروغ لبسط کر کے لکھیں) زن خود یعنی (فلاں بن فلاں)
یہ بھی لبسط فرمائی میں لکھیں زود بخاتمہ بطلید -

میاں بیوی کی ناراضگی ختم کرنے کیلئے

۷۸۶

۱۴	۲۰	۲۶	فلاں بن فلاں
۲۴	۲	۱۲	۲۲
۴	۳۰	۱۶	۱۰
۱۸	۸	۶	۲۸

تفرکیب :- مرد سے بیوی ناراض ہو تو مرد اپنے بائیں بازو پر
باندھے ۔ اگر بیوی سے میاں ناراض ہو تو دائیں بازو پر باندھے نقش
کو عروج ماہ مشتری زمرہ یا عطارد کی ساعت میں لکھیں :-

برائے شفاء امراض

ترکیب :- نقش لکھ کر کسی بڑے برتن میں ڈال دیں۔
اور مریض یہ پانی صبح سیرا منہ ایک سفیدہ تک پیئے :-

۷۸۶

وتنزل	من القرآن	ما عوشفاء	ورحمۃ
توابع معو واحد	متین عزیز معو ماجد	جلیل مجید جواد	توابع حمید
متین عزیز معو ولی	توابع طیب	توابع ولی فاخر	حی واصل
توابع ولی خی	مالک دایم	شافع منعم	توابع معو ۱۷۱

نقش کی چال پر ہے -

۷۸۶

۱	۱۱	۱۳	۱
۱۲	۲	۷	۱۲
۶	۱۶	۹	۶
۱۵	۵	۴	۱۰

برائے حُب

عروج ماہ اتوار - پیر - بدھ - جدات یا جمعہ کے دن
ساعت زہرہ یا مشتری میں بلکہ مطلوب کو کسی میٹھی چیز میں کھلا دیں
اللہ محبوب منکر ہوگا :

۷۸۶

یاودود	یا رحیم	یا رحمن	یا فتاح
یا فتاح	یا رحمن	یا رحیم	یاودود
یا رحیم	یاودود	یا فتاح	یا رحمن
یا رحمن	یا فتاح	یاودود	یا رحیم

الحب قلن بن قلن علی حب قلن بن قلن
نقش کی چال یہ ہے :-

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۵	۹	۱۶	۳
۱۵	۶	۵	۱۰

مگشده - روئے سیوئے - غائب افراد کو واپس بلانا
(سنگڑوں مرتبہ کا از خود)

۷۸۶

بستم راہ مشرقی فلاں بن فلاں تاکہ رود
نجانہ (طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے)

۸	۲	۱۵
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

بستم راہ شمالی فلاں بن فلاں تاکہ رود
(طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے)

بستم راہ جنوبی فلاں بن فلاں تاکہ رود
(طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے)

(جنوبی راہ سے لے کر شمالی راہ تک)

بستم راہ شمالی فلاں بن فلاں تاکہ رود

بحق نقش نذر اعمہ اثرات ختم شوند و فلاں بن فلاں
دطلب

نجانہ فلاں بن فلاں رود بیاید
طالب

ترکیب :- چار عدد نقش یکیس

(۱) طالب اپنے پاس رکھے -

(۲) کسی درخت پر لٹکا دیں -

(۳) کسی سرواں پانی میں ڈال دیں

(۴) نقش اس جگہ بھاری پتھر تلے رکھیں جہاں بلانا ہے

ڈنکایا علی سرکار

بِسْمِ اللّٰهِ کے شیر چلے بیوئے وار کو کرے زیر
چلے مولا علیؑ کی ذوالفقار پر وار کو کرے زیر
میں زبر سب زیر میں زبر سب زیر میں زبر سب زیر

ترکیب : گیارہ بار تین مرتبہ دم کریں۔ اور دریں
کو کہیے کہ اشارے سے ساتھ دے۔ تاکہ ہر قسم کی بندش ختم ہو۔
یہ ڈنکایا کو الٹ دینے اور رجعت رفع کرنی کی پوری
صلاحیت رکھتا ہے :-

نقش اسرارِ نادِ علیؑ
(ہر مشغل - ہر بیماری - ہر کام کے لیے)

علیؑ	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۱۶۰۳	۱۶۰۴	۱۶۰۹	۱۵۹۶	
۱۶۰۸	۱۵۹۷	۱۶۰۲	۱۶۰۷	
۱۵۹۸	۱۶۱۱	۱۶۰۴	۱۶۰۱	
۱۶۰۵	۱۶۰۰	۱۵۹۹	۱۶۱۰	

یا علیؑ ادرکتی فی سبیل اللہ

پیرائے منبرش

جاؤ سکر۔ ایسی اثرات کی وجہ سے بندش ملے گی۔ یا کسی مخالف نے منغل مسلم کے زریعے کاروبار بند کر دیا ہو۔ یا دکان سوشل فیکٹری وغیرہ بند ہو۔ تو اس نقش کو دیکھ کر مطمئن ہو جگر پر لٹکا دیں۔ اگر بندش کسی شخص کے اور ہو گی سوئی ہو۔ تو وہ اس نقش کو اپنے پاس رکھے !

CAV

14.3	14.4	14.9	1094
14.1	1092	14.2	14.2
1091	14.11	14.2	14.1
14.0	14.0	1099	14.1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَادِ عَلِيًّا مَطْمَعَةَ الْعَجَائِبِ تَجِدُهُ
عَوَالِكَ فِي النُّوَابِ كُلِّ طَعْمٍ وَغَيْمٍ سَيِّدِ جَلِي بَنُو تَلِكِ
يَا مُحَمَّدٍ وَبَلَاءِ تِلْكَ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ بِحَقِّ نَفْسِ زِيَا
يَمِ قِسْمِ انوارِ يَدِ ختمِ شونید و کار و بار لیست کشوده شود کارگیر
بیا یَدِ و ترقی یزید و بیمِ بیمِ حاسدان و بدگوینان و عدوان
سرنگون شوند و پیچِ علی نویدی و ناری بر مکان و دکان
و کار و بار و ایل خانه صاحبِ نقشِ اثر نکند -

برائے خرید و فروخت
(مکان - فلیٹ - جائداد)

۷۸۶

۱۴.۳	۱۴.۶	۱۴.۹	۱۵۹۶
۱۴.۸	۱۵۹۷	۱۴.۲	۱۴.۷
۱۵۹۸	۱۴۱۱	۱۴.۴	۱۴.۱
۱۴.۵	۱۴.۰	۱۵۹۹	۱۴۱۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَادِ عَلِیًّا مَنْظُومَ الْخِجَابِ نَجْدَه
عَمَّا لَكَ فِي الْخَوَائِبِ كُلِّ بَعْدٍ وَغَمٍّ سَنَجِلِيْ بُنُوْتِكَ
يَا مُحَمَّدٌ وَابْنَاتِكَ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ
عَمِّهِ قَسَمٌ شَرِيفٌ بَرِّخْتُمْ شَوْنُو (فلیٹ - جائداد کی مکمل تفصیل)
میگتی فلاں بن فلاں زود فروختہ شود و مشتری از غیب
بیانید و خرید العجل العجل العجل العجل العجل العجل
الوحا - الوحا - الوحا -

ترکیب

- (۱) : ایک نقش یا کوکر اپنے پاس رکھیں
- (۲) : دوسرے کو کسی درخت میں لٹکا دیں
- (۳) : پانی میں بہا دیں
- (۴) : کسی وزن کے نیچے رکھیں -

ذاتی مکان کا حصول (ذاتی مکان کے خواب دیکھنے والوں کیلئے ایک آزمودہ عمل)

قارئین اگر آپ اس وقت اپنے ذاتی گھر میں رہ رہے ہیں۔
تو دنیا کے خوش قسمت اور خوش نصیب لوگوں میں سے ایک ہیں۔
مجھے خوش ہے۔ کہ میں یہ کتاب اپنے ذاتی گھر میں بیٹھ کر لکھ
رہا ہوں۔ اس سے قبل جتنی کتب میں نے پے لکھی ہیں۔ وہ کرائے کے
مکان میں بیٹھ کر لکھی ہیں :-

ساری زندگی کرائے کے مکان میں رہ کر ذاتی مکان کے
خواب دیکھنے والوں کیلئے ایک ایسا تجربہ اور آزمودہ عمل لکھ
رہا ہوں :-

عمل کی شروعات عروج ماہ نوپذی عہد سے کریں۔ عمل کو
بعد از نماز عشاء روز بروز وقت اور جگہ کی پابندی کیپا تو پڑ میں دوران
عمل مکان کے حصول کا تصور رکھیں۔ جب تک آپ کو اپنا ذاتی گھر
نہیں ملتا عمل جاری رکھیں۔ انشاء اللہ آپ کو اپنے مقاصد میں ضرور
کامیابی ملے گی اور بہت جلد آپ اپنے ذاتی گھر چلے جائیں گے۔
عمل یہ ہے۔ **يَا مَالِكُ الْمَلِكُ يَا مَالِكُ الْاَدْنِ وَالْاَشْمُوتِ**
يَا مَالِكُ الْعَرْشِ وَفَرْشِ يَا مَالِكُ الْمَوْجِدِ وَالْعَدَمِ

اقل و آخر یکبارہ ۱۰۰ مرتبہ درود شریف اور اپنے نام کے
امداد کو باہم ضرب دے کر جو تعداد ملے اتنی مرتبہ عمل کو پڑھنا ہے

مثال :-

میرا نام : ملازم حسین

اعداد : ۲۲۶

اب ان کو آپس میں ضرب دیا =

$$۲۲۶ \times ۲۲۶ = ۵۰۵۱۶$$

۵۰۵۱۶ مرتبہ یہ عمل پڑھا جائیگا۔ -

برائے تباہی و بربادی کیئے

قدوس قدوس قدوس - انکی آنکھیں تاریک ہو جائیں۔ تاکہ وہ دیکھ نہ سکیں انکی مکر میں ہمیشہ کانپتی رکھو تو ان پر اپنا غضب اندھیل اور تیرے غصے کا شدید قہر ان پر آ پڑے۔ تاکہ انکی مسکن اُجڑ جائے اور ان کے خیموں میں بسنے والا کوئی نہ رہے۔

ترکیب :- مخالف کا تصور کر کے روزانہ ۱۲ بجے دن ۱۲ مرتبہ پڑھو کر دم کر دیں۔ یا قبرستان عیسائی کی حٹی پر یقین پوم تک ۱۵۱ مرتبہ دم کر کے دکان / مکان میں مٹی ڈال دو۔ اَللّٰہُ فَوْزًا اِثْرُ سُوْگَا۔

نوٹ :- اپنا حصار کر کے رکھنا ہے۔ کام سونپلی صورت میں سوا کلو بڑا گوست قبرستان میں پھینکنا ہے۔ -

حاضراتِ آسیب و جنات (ایک کرسچن کا اعظمیہ)

اے خداوندِ خدا اے طیبِ اعظم اے مالک
 کوئی مکان اے آدم کے خالق اے نوح کے وارث
 اے موسیٰ کے مددگار اے عیسیٰ کے خداوند اے رسالت
 کتاب کے خدا اے علی مرتضیٰ کے ہم نام اپنی روح القدس
 کی قوت سے جو چہنچہ ہے . منی سنان . گڈ اسٹیل
 آسیب و جنات پری چٹریل کالا پلا زمین میں
 مد خون سیاواں میں موجود بہاروں سے آیا یا پتال
 میں موجود ہے . جو میں اس جان کو تنگ کرتا ہے .
 اُسے پاک روح کی قدرت سے حکم دیتا ہوں . کہ فوراً
 اس جان میں اطاعت کے ساتھ حاضر ہو .
 فوراً اسی وقت جلد از جلد ابھی آؤ .

ہر قسم کے آسیب و جنات پریت
 کی فوری حاضری کیجئے اکیس ہے . مرلین پر ۶ مرتبہ
 لڑتے کر دم کر دیں . جو میں چہنچہ ہوگی . وہ مرلین پر حاضری
 ہوگا عامل سے یہ کام ہوگی : —
 نوٹ : . مرلین پر حاضری سے قبل اگر اُس کے گلے / بازو
 میں کوئی نمونہ ہو . تو وہ پیسے اُتروا دیں . بعد میں حاضری
 کریں : —

ہر جائز مقصد کیلئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝
 اَجِبْ یَا جِبْرِیْلُ یَا دُرَّ اَسْمٰی یَا رَفِیْقَ اَسْمٰی یَا تَنْکَلِیْلُ سَا مَعًا حَلِیْعًا کَبِیْرًا
 یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ
 یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ
 یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ
 یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ
 یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ یَا بَدْرُوحِ
 نیچے مقصد لکھیں۔

یہ نقش ہر مقصد کیلئے انتہائی کارآمد ہے۔ ترکیب
 اسکی اس طرح ہے کہ تین عدد نقش تحریر کریں۔ اور جو
 آپکا مقصد ہے۔ وہ اس کے نیچے لکھیں۔

ایک نقش طالب رہنے پاس رکھے۔ ایک نقش کسی
 پہلے دار درخت کے ساتھ لٹکا دیں تاکہ سوا سے ملنے رہے۔
 ایک نقش چلتے ہوئے پانی میں بہا دیں۔ حُب کیلئے اگر پلا
 سکیں۔ تو تین نقش اضافی لکھ لیں اور مطلب کو تین مرتبہ
 کسی مہیچے چیز میں گھول کر پلا لیں : —

اپنی بات منوانا

يَا كَنُفُوْا يَا اِيْدِيْهِ خُطْبًا حَاضِرُ شَوْ

اگر آپ کسی سے کوئی بات منوانا چاہتے ہیں۔ اس بات کا ڈریو بہرہ وں میری بات سنیں جانے گا۔ تو اس ترکیب کو آزمائیں۔ اَللّٰہ آپ اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہوں گے شادی بیاہ کے معاملات میں طرفین کو راضی کرنے ملازمت حاصل کرنے کسی دوست یا دشمن کو مسخر کرنے کئے پر عمل ناپاب ہے جس سے کوئی بات منوائی ہو۔ تو اس عمل کو چند بار زیر لب دہرائیں۔ یہ بات کریں۔ اور جب فاحش ہوں تو میری اپنے مقصد اور مخالف کا تصور رکھتے ہوئے زیر لب ورد رکھیں۔ اَللّٰہ وں آپ کی بات جانے گا۔

اگر مد مخالف سامنے نہ ہو۔ تو اس عمل کو چند بار پڑھ کر مخالف کا تصور رکھتے ہوئے اُس کے چہرے اور قلب پر دم کر دیں۔ یہ عمل دن میں کئی بار کریں۔ چند دنوں کے بعد مقصد پورا آئے گا۔ —

کشف القبور کا مجرب عمل

جو کوئی کسی روح سے ملاقات کرنے کا خواہمں ہو۔ اور اس سے نیک و بد حالات دریافت کرنا چاہتا ہو۔ تو خلوص نیت اور مکمل یقین کیا تو فوجی جہاز کو خوب اچھی طرح غسل کرے اور پاکیزہ لباس پہن کر خوشبو لگائے اور تہجد کے وقت جس وقت روح سے ملاقات کرنی ہو۔ اس کے قبر کے سرے سے اس طرح با وضو حالت میں کھڑا ہو۔ کہ قبر اور اس کے مابین کوئی حجاب نہ ہو۔ دو رکعت نفل نماز قبلہ رخ منہ کر کے اس طرح سے پڑھے۔ کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ایک سو مرتبہ سورہ افلاص پڑھے۔ پھر جب سلام پھیرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور خلوص دل سے بارگاہ الہی میں روح کے حاضر ہونے کی دعا کرے۔ پھر ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے اور تین مرتبہ سورہ یسین پڑھے۔ اس سورت کو پڑھتے ہوئے جب **سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ** پڑھنے کو اس آیت مبارک کو سات مرتبہ نظر قبر کی طرف اٹھا کر اور مخاطب ہو کر پڑھے جب سورہ فتح پڑھے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔

انشاء اللہ روح سامنے آ جائیگی۔ ہرگز بگڑاٹ کا حوالہ نہ کرے۔ بلکہ اس سے جو بہن بات کرنا چاہتا ہے۔ بکرے مگر اخلاق درود و قیود کے اندر رہتے ہوئے اس سے نیک و بد حالات کے بارے میں پوچھ سکتا ہے۔

حاضرات خودی (رازِ سینہ)

اس عمل کی شروعات روزانہ اُس وقت کریں۔ جب سورج غروب ہونے میں آدھا گنٹہ باقی رہ جائے مگرہ علیحدہ اور پُرسکون ہو۔ جس میں سوائے عامل کے کسی دوسرے شخص کا آن جانا نہ ہو۔ زمین بالکل خالی ہو۔ کوئی بھی اس دوران دنیاوی خیالات نہ آئیں۔ دونوں زانو یا چوکھڑی مار کر بیٹھ جائیں۔ اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ نادِ علی کو پُرمیں۔ جب آفری لفظ یا علی پُردیچھے تو اسکی تکرار مسلسل پانچ منٹ تک کریں۔ اس دوران حاضری ہوگی۔ جنات حاضر ہونگے جو کہ سیکارِ احام علی علیہ السلام کے پیروں میں سے ہوں گے۔ ان کو پہے ادب سے سلام کریں۔ جب سلام کا جواب مل جائے تو پھر باقی سوالی و جواب کریں۔ کچھ گئے سواہوں کا جواب بالکل درست ملے گا۔

اگر ایک روز میں کامیابی نہ ملے۔ تو پھر روزانہ وقتِ تقررہ پر اس عمل کو چند روز تک کریں۔ انشاء اللہ ضرور کامیابی ملے گی۔ اس عمل میں کس طرح کی پُرمیں نہیں ہے۔ لیکن میں یہ بات واضح کر دوں کہ ایسے لوگ جو کہ جاؤ و سر میں مبتلا ہوں۔ پاؤں آبیسی رہیں ہوں۔ یا ایسے لوگ جن کے اوپر بندش لگی ہوئی ہو۔ وہ اس عمل کو پُرمیں نہ کریں۔ ورنہ سنتِ نعمان کا رند لشتہ ہے۔
 نکتہ :- جو لوگ نادِ علی کو روزانہ پُرمیں ہوں۔ وہ اس عمل کو کریں گے۔ تو انشاء اللہ جلد کامیاب ہو جائیں گے۔ ممکن ہے کہ پہلے روزی حاضرات

کھل جائے ۔

نادِ عَلٰی یہ ہے ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَادِ عَلٰی مَظْهَرِ الْحَاجِبِ تَجِدُهُ عَوْنًا لَكَ فِي النَّوَائِبِ
كُلِّ مَعْنٍ وَغَمٍّ سَيَجْعَلِيْ بِنُوْرِكَ يَا مُحَمَّدٍ وَجْهًا لِّكَ
يَا عَلٰی يَا عَلٰی يَا عَلٰی : -

نوٹ :۔ نادِ عَلٰی کے آخر میں لفظ یا عَلٰی پتہ بار کھلا سوائے ۔
آپ نے مسلسل پانچ منٹ تک اس اسم یعنی یا عَلٰی کو پڑھنا سیکھا ۔

برائے جنات

درج ذیل قرآنی آیات دو عدد کا غزوہ پر لکھ کر ایک تعویذ
دریغ کے درمیان بازو پر باندھیں ۔ جبکہ دوسرا پانی میں گھول کر آسپ زردہ
کو بلائیں ۔ اِنَّ اللّٰهَ اَسِیْبُ زَرْدَہِ یَمْشِہُ کَیْفَہُ شَفَا یَا بَ سُوْجَانِہُکَا : -
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ
اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا قُوْلَہٗ فَلَاقُوْہُ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ
الْعَلِیْمِ یٰ اَیُّکَیْ لَعْنَتُہٗمَا وَ اَیُّکَ لَسْتُمَیْنِ وَ یٰ حَقِّ
کَفِیْعَتِہُمَا عَسَقَیْ وَ نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا شَفَوْنِہُمَا
وَ رَحِمَہُ لَیْمُوْمِیْنِ وَلَا لَیْزِہُ الظَّالِمِیْنِ اِلَّا خُسَارًا
بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ -

برائے حُب

اگر آپ کسی محضوں جگہ پر شادی کرنا چاہتے ہیں۔ یا آپ کا محبوب آپ سے ناراض ہو گیا ہے۔ یا سبب ہوئی ہیں کسی وجہ سے ناچاقی ہے۔ تو آپ اس ترکیب کو آزمائیں :-

پہر عمل نو صندی جمرات بعد از نماز فجر تنہائی میں کرنا ہے۔ صرف ایک روز کا عمل ہے۔ ترکیب اس طرح ہے۔ کہ سات عدد پھول لیں۔ اور اپنے سامنے رکھ کر دو رکعت نماز نفل اس طرح پڑھیں۔ کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی پڑھیں اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کوثر پڑھیں۔ سلام پھیرنے کے بعد گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس کے بعد پھول سات سات بار یہ آیت پڑھ کر دم کر دیں۔

آیت مبارک یہ ہے :-

يُخْبِرُنْهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ

اس کے بعد دم زندہ پھول کسی طرح محبوب کو سونگے دیں۔

اِنَّ اللہَ اَدْبَحًا مَّحْبُوبِ اَبْکٰی مَحَبَّتِہٖ بِتَقَرُّرِ مَوْجِلْہٖ کَا۔ مجرب اور آزمودہ عمل ہے :-

:- بندش :-

بندش ایک ایسا علاج اور خطرناک مرض ہے کہ جس شخص پر تک جائے وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے۔ حصولِ رزق کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دیے کے لیے ہی تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے بیگانے بن جاتے ہیں۔ شناسا اجنبی بن جاتے ہیں۔ دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ کوئی اچھی کہی ہوئی بات ہی دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور تماشہ بن جاتا ہے۔

اگر خدا غنا و استقامت آپ میں سے کوئی شخص بندش کا شکار ہو جاوے۔ اسیب و آفات کی وجہ سے بندش لگی ہو۔ یا کسی نے منہ پر علم سے زبردستی لگائی ہو۔

تو آپ مجھ کو ناچنہ سے رابطہ کریں۔ انشاء اللہ ۲۱ روز کے اندر اندر آپ کو ہر طرح کی بندش سے نجات دلائی جائیگی۔

رابطہ: فلاح حسین (حامی روحانیت)

0333-5390103.

موبائل نمبر:-

0334-9585709

0314-4989250

حافظات سید برنیہ

عمل :- سید برنیہ بالا بقولہ ننگی پیٹھ پلانے گھوڑا سوا سیر کا
توشہ کھاوے۔ اسی کو س کے دھاوے جاوے مار مار
کرتا جاوے تاپا پلان پڑتا جاوے مری جو کی بھٹلا
مار مہلج کو لٹ بندے۔ نیلا گھوڑا نیلا زین جس پر
چڑھے برنیہ پیر عادل کا بادل نیر۔ شیر کولاوے
نک زنجیر۔ سوا من کا کھاوے نوالہ سوا من کا پیوے
پیالا۔ تار یاوے سلا دیا نر کی چاہے۔ جہاں تو دے
اور کون حیران تو ایسا چڑوہ جھٹے سُروور کا جنگ وارتنگ
سید شان زادے پیرے کام میں حیل حجت نہ کیجیو بحق
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

قرکیب :-

عمل کی شروعات نو چندی جمرات ۱۲ بجے تازہ غسل
کر کے کریں۔ کمرہ بالکل علیحدہ ہو۔ اور پُر کون ہو۔ جہاں پر دُورے
لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔ عمل مبارک کو ۱۵۱ مرتبہ ۱۵۱ روز تک
پڑھیں۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ عمل کے دوران
لوبان کا بخور دلائیں۔ اور توشہ اپنے سامنے رکھیں۔
دوران عمل اگر کوئی چیز حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت

برگزینہ کریں۔ نہ ہی اسکی کسی بات کا جواب دیں۔ نہ ہی اُس سے کوئی چیز لیں۔۔

عمل کے اختتام پر سید برنہ حاضر ہوئے۔ آپ ان سے سوج سمجھ کر شرائط طے کریں۔ اور حاضری کا طریقہ بھی پوچھ لیں۔ اگر کوئی نشانی آپ کو دیں۔ تو اس کو دوسروں کی نظر سے محفوظ رکھیں۔ اور عمل کا ذکر کسی سے برگزینہ نہ کریں۔ ورنہ سخت لعنہ ان کا اندیشہ ہے۔
توشہ:۔

۱۱ عدد پیرے کھویا۔

۱۱ عدد مچھولی خوشبودار

۱۱ عدد مچھولی الائچی

۱۱ عدد لونگ

اور ایک عدد عطر کی شیشی ہمراہ رکھنی ہے۔

پیرینہ:۔ دوران عمل اکیس روز تک ہر طرح کا گوشت
انڈا مچھلی اور عورت سے پیرینہ رہے گی:۔

عملِ تسخیر (بذرِ لعینہ ہزار)

اگر کسی کا کوئی حق چھینے گیا ہو . یا روپہ نہیں دیا ہو . یا کسی افندر سے کام لیا ہو . اور خلافِ خلق ہو . یا کسی سے لغو ان پینے کا اندیشہ ہو . یا رشتہ سے انکار ہو گیا ہو . تو ذیل کی عزیمت کو ۲۲۲ مرتبہ روزانہ بعد از نمازِ عشاء اس طرح پڑھے ۔ کہ اس شخص کی تصویر لیکر دیوار پر لٹا دے اور سامنے اس کے بیٹھ جائے ۔ اگر تصویر نہ ملے . تو اس شخص کا تصویر کرے کہ وہ سامنے کھڑا ہے ۔

بیٹھو پیچھے ایک چراغ جلانے . تاکہ اپنا سایہ تصویر پر پڑے . تصویر کو دیکھنا نہ دے ۔ اور تصور کر کے کہ یہ میرا منکر اور مایع ہو جائے . اور اس عزیمت کو پڑھنا رہے . اُمید ہے کہ نینت عشرہ میں کامیابی ہوگی ۔

نوٹ :- چونکہ دورانِ عمل کو دلالت کی آمد ہوتی ہے . ہذا پر مزہ دہلی رکھو عزیمت یہ ہے ۔

اَجِبْ يَا جِبْرِائِلُ يَا دَرْدَائِلُ يَا رَفَائِلُ
يَا تِسْكَفِيلُ اَحْضِرُوا الْحُبَّ وَالْمُسْتِرَاتِ خَلْقُ
التَّائِبِي بِحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا صَوِّ يَا وَدُودُ يَا بَدُوحُ
يَا السُّطَّابُ مَعْنَدُ

نوٹ :- یہ عمل ۵۵۲ مرتبہ بعد از نمازِ عشاء خلوت میں پڑھا جائے گا ۔

روحانی بیوی (کو بلائے کیئے)

اکتر عورتیں بہکا دئے اور دعوے میں آکر۔
اپنے گھر جا بیٹھتی ہیں۔ ان کو بلائے کیئے پر عمل
بہت ہی کارگر ثابت ہوا ہے۔
روزانہ صبح طلوع آفتاب کے وقت
میدان میں یا صحن میں گھڑے ہو کر منہ شمال
والوں کی طرف کر کے 21 مرتبہ یہ عمل پڑھیں
اور اپنی بیوی کو آستینہ آستینہ آواز دیں جیسے کہ وہ
گھر میں موجود ہو تو بلائے بریں۔ ان شاء اللہ
منوڑے ہی دنوں میں گوا جائے گی۔

- : عمل یہ ہے :-

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ مِنْ خَیْرِ مَعَاوِیِّهِمَا
جَبَلْتُمَا عَلَیْهِ وَءَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَعَاوِیِّهِمَا
مَا جَبَلْتُمَا عَلَیْهِ :

نوٹ :- یہ عمل اُس عورت کیئے ہی کا نام ہے جس کا
شوہر گویا ناراض ہو کر نہیں چلا گیا ہو :-

لوح شفاۓ امراض

اگر کوئی مرد یا عورت کسی مرض میں مبتلا ہو۔ یعنی شوگر
کینسر۔ اختلاج قلب خونی و باری بوا سیر بخار فالج لقوہ بانجھ پن۔ مرگی
موتیا یا پیرقان۔ بلڈ پریشر میا ٹائٹنس جی دوس کے علاوہ یہ ایک بیماریوں سے
نجات حاصل کرنے کیلئے اس لوح شفا کے امراض کو سفید کاغذ پر زعفرانی سیاہی
سے لکھ کر یا چاندی پر کندہ کر کے پاس کرکیں۔ اور اس عمل کو روزانہ
۱۱۵ مرتبہ پڑھیں :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ : یَا سَلَامُ یَا سَلَامُ یَا سَلَامُ یَا شَافِی یَا شَافِی
 یَا شَافِی یَا بَدِیعُ یَا بَدِیعُ یَا بَدِیعُ یَا رَحِیْمُ یَا رَحِیْمُ یَا رَحِیْمُ
 یَا مُغِیْثُ یَا مُغِیْثُ یَا مُغِیْثُ یَا مُجْتَمِعُ یَا فَاطِمَةُ یَا عَلِیُّ یَا حُسَیْنُ
 یَا حُسَیْنُ حَقًّا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَحَقُّ یَا حَبْرَائِیلُ
 یَا مِیْکَائِیلُ یَا اسْرَافِیلُ یَا عِزْرَائِیلُ یَا اِسْرَافِیلُ یَا دُرْدَافِیلُ بِرَحْمَتِ یَا رَحِیْمُ
 الرَّاحِمِیْنِ ۔ اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ (درود ابراہیمی)

پھر کہ شہید ہر دم کر کے پانی میں گھول کر پی لیں ۔

انشاء اللہ جو میں مریں ہوگا، جلد از جلد شفا ملے گی

آزمالیش منظر ہے

لوح شفا ئے امراض اگلے صفحہ پر لکھی گئی ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمّد رسول اللہ	لا الہ الا اللہ	سلام کریم رحمن	شافی رحیم حفظ
شافی رحیم حفظ	سلام کریم رحمن	لا الہ الا اللہ	محمّد رسول اللہ
لا الہ الا اللہ	محمّد رسول اللہ	شافی رحیم حفظ	سلام کریم رحمن
سلام کریم رحمن	شافی رحیم حفظ	محمّد رسول اللہ	لا الہ الا اللہ

جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل

یا فاطمہ یا علی یا حسن یا حسین

سیدہ زینبہ سیدہ فاطمہ سیدہ ریحانہ

لوح کی جال یہ ہے :-

۷۶

۱	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

:- حصار :-

آیت الکرسی و بیج قرآن
میں تیرا بندہ تو نگہبان
لوہے کا حذرہ تاجے کا کوٹ
یا محمدؐ صاحب تیری اوٹ
یا محمدؐ صاحب چڑھے شفا
چاروں گھنٹاں خبردار
بحق
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

ترکیب :- تین مرتبہ پڑھ کر دستک دیں . ایک مرتبہ
پڑھ کر اوپر کی جانب دم کریں .
آپ کے چاروں طرف روحانی حصار سو جائیگا .
جو کہ بارہ گھنٹے تک قائم رہے گا .

فوائد :- یہ حصار قدرت کا ایک انمول تحفہ ہے . جو بزرگوں
کے تجربات کی کسوٹی پر پریشکل میں پورا اتر چکا ہے . ہر قسم
کی ارواحِ قبیثہ - جنات - بقوتِ پریت و عنبرہ کے بد اثرات
سے محفوظ رکھتا ہے . ہر قسم کے ہمزاد - جنات - اور حاورائی
مخلوق کے اعمال کرتے وقت یہ حصار اکیس رہے .

ایک از مودہ علی

برائے حب

سنائی عمل

رتی پیڑی رتے پاوے
میرا جادو ستو ستو کوہ دھاوے
میرا جادو سنٹے سنڈھوور
آرکاں ناساں کر دے چوڑ
دھوڑ ماتا دھوڑ پتا دھوڑ بیرو تال
اُٹھ سوئی ناگنی جا اُس کے پاس
نہ بیٹھی نوں ساگھ نہ کھلی نوں ساگھ
جَد تک آکے وکھاوے نہ ملگھ

ترکیب :- روزانہ وقت اور جگہ کی باندی کے ساتھ بعد از نماز
عشاء کسی علیحدہ کمرے میں ۱۱ مرتبہ ۱۱ دن تک پڑھیں۔
دوران عمل مطلوب کا تصور رکھیں۔ ۱۱ روز کے اندر اندر
اللہ مطلوب کے دل میں طالب کی محبت کی آگ بھڑک اُٹھے گی

برائے حب :- فَازُ کَرُونِیْ اُذْکُرْکُمْ وَاشْکُرُونِیْ وَلَا تُکْفِرُونِ -
ترکیب :- بروز اتوار یا ہجرات کی شب شروع کرے اکیلا سوئے
اور ایک ٹی کی پیالی لیکر اُس میں تازہ پانی لاوے اور اُس پانی میں
معتوقہ کا تصور رکھے۔ اور ۱۱ مرتبہ اس عمل کو پڑھ کر اسکو پانی پر دم کرے
اور وقت پڑھنے کے اپنی دعوتی یا پا جامہ گلے میں ڈال دے اور سہوڑے
اول شب یا دوم شب یا سوم شب معتوقہ حاضر ہوگی۔

برائے حُب

گڑھیلی گڑھیتنڈا چارے چک بھوندا
 گڑھیارا کھاوے تلیاں چٹ دی آوے
 آوے اوے تو آوے نہ اوے چوٹ
 بیربتال کی کھاوے گڑھ کی لگت چیمے کی
 بگلت پھرے منتر مہا دیو تیری واچہ پھرے
 کم اللہ محمد رسول کریم -

ترکیب : ۷ مرتبہ شیریں پیر پڑھ کر کھلا دیں ۔
 اللہ مطلق منکر ہوگا ۔

نوٹ : اگر عامل اپنے بے یہ عمل کرے
 تو دوران عمل مطلق کا دستور رکھے ۔ اگر کسی کو کرے
 دنیا سو ۔ تو آخر میں الحب فلاں بن فلاں علی حب
 فلاں بن فلاں پڑھے ۔

دُشمن کو بھگانے کا عمل

راستی راہ جدوڑیا دیو میں مینوں سدا
جے توں مویاں جھڈناں ہے تاں جیندیاں مینوں چھڈ

ترکیب: اگر دشمن نے سنا لیا ہے . جب دشمن سامنے آ رہا ہو .
تو آپ زمین سے مٹی یا کنکری اٹھالیں . اور مذکورہ کلام اسپر
13 مرتبہ پڑھیں . جب وہ منہ پھیرے تو اسکو نیچے پینک دیں .
اگر آپ نے 13 مرتبہ نہیں پڑھا . پے ہی منہ پھیر گیا
تو جتنا پڑھا ہے . اتنا ہی کافی ہے . اور زمین پر پینک دیں .

مجمع میں بالنسری ڈھول بین بند کرنا

تومی بھٹاں تاجی بھٹاں بھٹاں بین سلائی
برے بالنس کی نوٹری برے بالنس کا ناڑا
و جڈی بین بند کرے بیروں متوالا

ترکیب: - زمین سے مٹی یا کنکری اٹھا کر 3 بار (سات مرتبہ)
پڑھ کر میدان میں پینک دیں :-

کاروبار - دکان - بمبئی - تندور سبک باندھنا

اگ بدھماں اگ لاٹ بدھماں - بدھماں اگ دی تاراں
 سوراں خواجے پیرنوں مٹار دے مٹنڈیاں تاراں
 چارے اتوار بدھماں - بدھماں رومودھماں ایسی بادمبئی
 بدھماں جیسے لچھورام کی بادمبئی مٹی ٹٹک ٹٹک دالو بدمبھاں
بیٹ تے کراڑ بدھماں واندے بھو دال گال بدھماں
 رنڈی دی لکھ بدھماں - مریج دی پٹ بدھماں
 ہیر منتر شیر مہا دیوتہری باجا چلے - ہم سوئی اللہ
 تے پیر اسناد دستگیر آپ کرے

نوٹ : . واندے بھو دال گال بدھماں کی جگہ جس چیز کو
 باندھنا سو . اُس کا نام ہیں : .

ترکیب : ہرانے بھٹے کی سات کنکریاں لے کر ہر کنکری
 پر اتنی پس مہتبہ یا چوراپہ کی خاک پر پڑھ کر ڈال دیں .

دکان بھٹی بخ نڈی آگ کاروبار باندھنا

(۱) دکان نہ چلے	آگ بنائیں الگاری بنائیں۔ نال بڑھوں چنگھاڑا
(۲) بھٹی نہ چلے	آگ کاڑکی ٹکڑی بڑھوں۔ گڑو کا پچن نیارا
(۳) بخ نڈی کو آبخ نہ لگے	سیٹھ پیروں کلکھاں سارے اوپر بنو جان گئے
(۴) آگ نہ چلے	دو بھٹی سیمان۔ پینر بخ نڈی کو آبخ نہ لگے۔
(۵) کاروبار نہ چلے	تقریب:
(۶) پین نہ لگے	گیا دفعہ بڑھ کر بھونکے
(۷) سانپ نہ چلے	یامی پر بڑھ کر پینک دے
(۸) گولی نہ چلے (مذوق توپ)	نوٹ: - بخ نڈی کو آبخ نہ لگے
(۹) گاڑی نہ چلے	کی جگہ پر جس پینر کو بانو دنا ہے
	اُس کا نام پڑھیں:

کھول پر قسم:۔ 'یا خالص یا مخلص یا ابن عباس
یا مہتر خضر یا مہتر ابن عباس یا بی غاطہ گن تراب

۱۱ دفعہ بڑھ کر بنا کر جگہ پر دم کر دیں۔ یا پانی پر ۱۱ مرتبہ دم
دم کر کے اسکا پانی جمع کر دیں:۔

برائے حب (شاہ احمد کبیر کا کڑا) (منذر د)

گڑ گڑ و نہ گارے کھائے مینہ گڑ ڈیوانس ٹنگ
جاں گیناس ٹنگ۔ میرا گڑ کھارے فلاں بن فلاں
میدے پیر چمڑی آوے۔ گڑ کورے لوٹے لت
منذر لیس جبہ کالی۔ مر لیس سوئی اتھاں
ول ول چارے میداناں۔ میدو ڈیکھتے سحرے
یٹے کوں ڈیکھتے سڑے۔ کم حضرت شاہ پیر کرے
جڑے جڑے بد معین سلطان صاحب احمد کبیر دے کڑے
نہ کڑا ترشے نہ محبت چھٹے۔

ترکیب :-

اکتالیس مرتبہ پڑھ کر گڑ۔ چینی پاکی میں مٹی چھیند
پیر دم کر کے مطلوب کو گولا دیں، یہ عمل عرف دس منٹ
کے اندر اندر اپنا اثر دکھاتا ہے۔

اوپر جاں پیر فلان بن فلان لکھو آئیے، اس جگہ پر
مطلوب اور سکی ماں کا نام لیں :-

مورخہ: 28-07-1994 — بروز جمعرات

جناب عامل شاہد الیاس سلیمانی صاحب (مرحوم) تشریف لائے

جناب شاہد الیاس سلیمانی (مرحوم) کا تعلق چک نمبر 483/EB تحصیل بورپوالہ ضلع دہلی سے تھا۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ دے آمین

مرحوم سے میرا غائبانہ تعارف رسالہ انیسہ قسط کے حوالے سے ہوا۔ اس رسالے میں مرحوم کے حروف صوامت کے دفاع میں بہت مقبول ہوئے۔ ہذا قارئین کی تیز زور فرمائش پر آپ نے حروف صوامت پر ایک کتاب بھی لکھی۔ جو کہ بہت مقبول ہوئی۔

عابد حفیظی صاحب جن کا تعلق اٹک سے ہے۔ مرحوم ان کے دوست تھے۔ ایک دن حفیظی صاحب نے مجھے بتایا کہ آج شاہد الیاس سلیمانی صاحب (مرحوم) میرے پاس آ رہے ہیں۔ آپ کی بھی ملاقات کروائیں گے۔ شام کا حفیظی صاحب کا غون آیا کہ سلیمانی صاحب میرے پاس پہنچ گئے ہیں ہم فوری دیر تک آپ کے پاس آ رہے ہیں۔ شام کو مرحوم سے ملاقات ہوئی۔ بڑی دیر تک سنوئی کا موضوع زیر بحث رہا۔ میں ان کے ایک شاگرد کو پے جانتا تھا۔ جس نے سنوئی کے عمل میں کامیابی حاصل کی تھی۔ شہزاد اسکا نام تھا۔ جس کا تعلق بنڈیگوبند سے ہے۔ وہ سنوئی کے بارے میں عجیب و غریب باتیں بتاتا رہتا تھا

سندونی کا موضوع ختم ہوا۔ تو مرحوم نے رک رکرفد کے اعمال کی بڑی تعریف کی۔ جو کہ حاضری مطلوب کیلئے تیرہدف میں انہوں نے حاضری مطلوب کیلئے رک رکرفد کے کپو عمل بیس بنائے جن کا رسم نے بعد میں تجربہ کیا جو کہ دو فیصدی دسٹ ثابت ہوا۔ کہ واقعہ رک رکرفد کے اعمال اور محبت میں تیرہدف میں اس طریقے پر عمل کر کے مطلوب کو دنیا غلام بنایا جاسکتا ہے۔

یہ یادگار اعمال جو کہ میری ڈائری میں مرحوم کے ہفتوں سے لکھے ہوئے ہیں۔ میں ان کو جوں کا توں نقل کر کے مکیورم میں

عاطلین حضرات ان مثالوں کو سامنے رکھ کر دوسرے ضرورت مندوں کیلئے نقش خود بنا سکتے ہیں۔ ان نقوش کو صحیح طریقے سے بنا کر استفادہ حاصل کریں گے۔ تو ان کی تاثر سے صیرت ہوگی۔ کیونکہ رک رکرفد کے نقوش محبت کے معاملات میں جادوی اثر رکھتے ہیں۔

سب سے بڑے تسخیر سندونی کا عمل مکیورم میں۔

تفسیر سندونی

رَحِيمَنَ نَسْتَعِينُ بِرَيْنِ اِكْبَحِ اِكْبَحِ سَدُّ سَدُونِي
اَوْ مَبْتُ مَبْتُ سَوَامَا تَمَّ بَدُوْح -

بِحَقِّ يَا غَوْثِ الثَّقَلَيْنِ وَيَا قُطْبَ رَبَّانِي سَيِّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ
جِلَّالِي اُحْضِرِي السَّاعَةَ بِاَذْنِ اللّٰهِ اُحْضِرِي السَّاعَةَ
بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَبِحَقِّ شَيْخِ
عَبْدِ الْقَادِرِ جِلَّالِي يَا مَيِّطُ طَرُونِ اُبَيْشِي بِاَذْنِ اللّٰهِ
يَا مُنَاجِ يَا مُعَاذَ -

ہے اوپر والہ رکھ ۱۰۰۰ مرتبہ پڑھنا ہے۔ اس کے بعد دوسرے عمل کو
بہن ۱۰۰۰ مرتبہ پڑھنا ہے۔

خروج ماہ نو چندی بدھ کو اس عمل کو شروع کریں۔ یہ صرف
تین دن کا عمل ہے۔ کمرہ علیحدہ اور ٹیر سکون ہو۔ جہاں پر سوائے
عامل کے اس کمرے میں کسی دوسرے کا آنا جانا نہ ہو۔ دوران عمل
اگر تہی جذبہ ہیں۔ اگر پہلے دن یا دوسرے دن سندونی حاضر ہو تو
اس سے بات چیت نہیں کرنی ہے۔ عمل کے آخری روز جب
عمل ختم ہو بسندونی سے بات کریں۔ یہ عمل تین روز کا ہے
اگر تین دن میں کامیابی نہ ہو۔ تو عمل کو مدت بعد پڑیں۔ تین دن

مزید عمل کریں۔ اگر پہرے میں کامیابی نہ ہو۔ تو تین دن اور عمل کریں
اللہ ضرور کامیابی دے گی۔

دوران عمل ہر طرح کا گوشت انڈا انجلی اور جماع سے پرہیز
رہے گی۔ یہ حد درجہ صحیح عمل ہے۔ میں خود اس عمل کی تصدیق
کرتا ہوں۔ ماضی میں میرا ایک شاگرد میں اس عمل سے کامیاب ہو چکا
ہے۔ تین سو دنوں اس عمل کو کر کے اپنا مقدر آزمائیں۔

تیسرے سو دنوں کا دوسرا عمل:۔ سو دنوں کا یہ عمل ایک عامل نے
مجھے دیا تھا۔ اس عمل کا بھی تجربہ کیا گیا۔ یہ عمل بھی درست ہے۔
عمل یہ ہے:۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
رہنی سہرینی بسینی آ کبج کبج سہری
سندونی امنتا بعتا شواصا یا بدوح

تعداد پڑھائی ۱۰۰۱ مرتبہ۔ بخور گوگل و عود
نوجندی بدو رات سے شروع کریں۔ تین روز کا عمل
ہے۔ یہ عمل کس علیحدہ کرے میں کریں۔ روز بروز
اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ تین دن کے بعد سو دنوں
حاضر ہوگی۔ اس سے سو بج بھوکہ نذر اٹھ جائے گی۔
اور حاضری کا طریقہ بھی پوچھ لیں:۔

تسیر سندھنی :- یہ عمل بھی ایک عامل سے ملا تھا ۔ لیکن ہم نے
ابھی تک اس عمل کا تجربہ نہیں کیا ۔ بحر حال پر عمل بھی صحیح ہے ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَمِنْ سَبْرٍ بَرٍّ سَفَرٍ سَفَرٍ نَسْرٍ
اَكْبَحْ اَكْبَحْ يَا سَبْرِي سَبْرِي اَوْ مَمْت
بِمَقْت سَوَافَا يَا بَرُّوحْ -

اس عمل کی ہر تعداد پر معافی ۱۰۰۱ مرتبہ ہے ۔

اور فوجی بدوہ رات کو عمل شروع کرنا ہے ۔ یہ بھی پتہ
روز کا عمل ہے ۔ اس عمل کو بھی کسی عمل کا کمرے میں کرنا ہے ۔
دورن عمل بخیر گوئل وعدہ ہے ۔

روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے ۔ ناظر ہرگز
نہ سو ۔ اگر ناخن ہو گیا ۔ تو عمل کو بٹھا کر جانو ۔ عمل کے دوران
گوسنت ۔ انڈا ۔ مچھلی اور عورت سے پرہیز نہ کرے گی ۔ آفری
روز جب وہ حافریو تو اس سے شرار ڈھٹے کر لیں ۔ اور حافری
کا طریقہ بھی پوچھ لیں :-

اعدادِ مستجابہ

مرتبہ اول = ۲۲۱ — ۲۸۲

مرتبہ دوم = ۲۰۲۴ — ۲۲۹۶

مرتبہ سوم = ۱۷۲۹۶ — ۱۸۵۱۶

۷۸۶

ر	ک	ر
ف	ر	ک
د	ق	ر

حاضری مطلوب

نام طالب مع والدہ : 674

نام مطلوب مع والدہ : 1438

جلب قلب 167

میزان : 2279

اب چونکہ اعداد متاثرہ ایک - روزہ مرتبہ اول با دوم ہے کہ ہیں
اس لیے مرتبہ سوم کے اعداد لیں گے -

مطلوب

طالب

1846

مرتبہ سوم : 17296

تفریق ہے : 2279

تفریق ہے : 2279

16137

15017

6

6 عدد کم ہے

6 عدد کم ہے

16131

15011

414

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

طالب جلب قلب مطلوب

۱۵۰۱۷	۱۴۳۸	۱۴۷	۶۷۳
۱۶۵	۶۷۶	۱۵۰۱۵	۱۴۳۰
۶۷۸	۱۷۱	۱۴۳۴	۱۵۰۱۳
۱۴۳۶	۱۵۰۱۱	۶۸۰	۱۶۹

دفعہ ۱۷۲۹۶

پیر نقش طالب اپنے پاس رکھے

مطلوب جلب قلب طالب

۱۶۱۳۷	۶۷۴	۱۴۷	۱۴۳۸
۱۶۵	۱۴۳۰	۱۶۱۳۵	۶۷۶
۱۴۳۲	۱۷۱	۶۷۰	۱۶۱۳۲
۶۷۲	۱۶۱۳۱	۱۴۳۴	۱۶۹

دفعہ ۱۸۴۱۶

مطلوب کے گویا گزرگاہ ہیں دفن کریں ۔
 عروج ماہ حبرات - جمعہ - اتوار کی پہلی ساعت میں پائیں -

پہلے حُب (مربع نصفی)

نام طالب بحمد والدہ: 674

اعداد رک: 220

میزان: 894 نصف کیا: 447-3 = 444

مطلوب: 1438

اعداد رفت: 284

میزان: 1722 نصف کیا: 861-4 = 857

نقش یہ ہے:

۷۸۶

۸۶۱	۸۶۰	۸۵۰	۸۴۵
۸۴۶	۸۴۹	۸۵۷	۸۶۲
۸۵۸	۸۶۳	۸۴۷	۸۴۸
۸۵۱	۸۴۴	۸۶۲	۸۵۹

ایک نقشب طالب کو
دوسرا مطلوب کے گھر
یا گزرگاہ میں دفن کریں
اور ایک کو بطریق عنصر کام
ہیں لائیں۔

دفعہ ۸۶۱ ۷۸۶

۱۳	۱۲	۷	۲
۳	۶	۹	۱۶
۱۰	۱۵	۴	۵
۸	۱	۱۴	۱۱

نقش کی چال یہ ہے

حاضری مطلوب (عمل نرحل)

اعداد مطلوب مع والدہ : ۱۴۳۸

اعداد فرد : ۲۸۴

اعداد جبر : ۲۶

اعداد و دوز : ۲۰

۱۷۶۸

۸۸۴ = ۲ ÷ ۱۷۶۸

۴
۸۸۰

اعداد طالب مع والدہ : ۶۷۴

اعداد رنگ : ۲۲۰

اعداد مقناطیس : ۲۷۰

کل میزان : ۱۱۶۴

۵۸۲ : ۲ ÷ ۱۱۶۰

۳
۵۷۹

عدد طرح

نقش پر ہے

۷۸۴

۵۸۴	۸۸۲	۸۸۵	۵۷۹	۱	۱۱	۱۲	۱
۸۸۲	۵۸۰	۵۸۵	۸۸۳	۱۳	۲	۷	۱۲
۵۸۱	۸۸۶	۸۸۰	۵۸۴	۳	۱۶	۹	۴
۸۸۱	۵۸۳	۵۸۲	۸۸۴	۱۰	۵	۴	۱۵

دفعہ ۲۹۳۲

نقش پر ہے۔ طالب اپنے بازو پر باندھے۔ ایک نقش
بہتر کے نیچے اور ایک نقش آم کے درخت کے بائیں سٹکا دیں

حاضری مطلوب

نام طالب مع والدین : 1438

اعداد رخص : 284

اعداد یار حق : 298

2020

92

الدار طرح

8/1928 241

16

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

32

241 =

نام طالب مع والدین : 674

اعداد ترک : 220

اعداد حفیظ : 998

1892 :

92

اعداد طرح :

8/1800 225

16

20

16

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

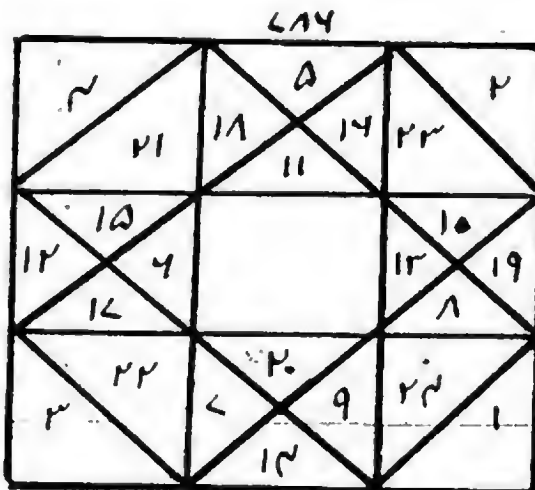
40

40

40

40

225 =



لوح رک

۲۲۸	۲۲۹	۲۲۴
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۹	طالب	۲۲۲
۲۲۴	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۸	۲۲۹	۲۲۴

دقق ۱۸۹۲

لوح رفد

۲۲۸	۲۲۹	۲۲۴
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۹	طالب	۲۲۲
۲۲۴	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۵	۲۲۲	۲۲۷
۲۲۸	۲۲۹	۲۲۴

دقق ۲۰۲

حاضری مطلوب (آفری غل)
- (مربع کا مجرب قاعدہ)

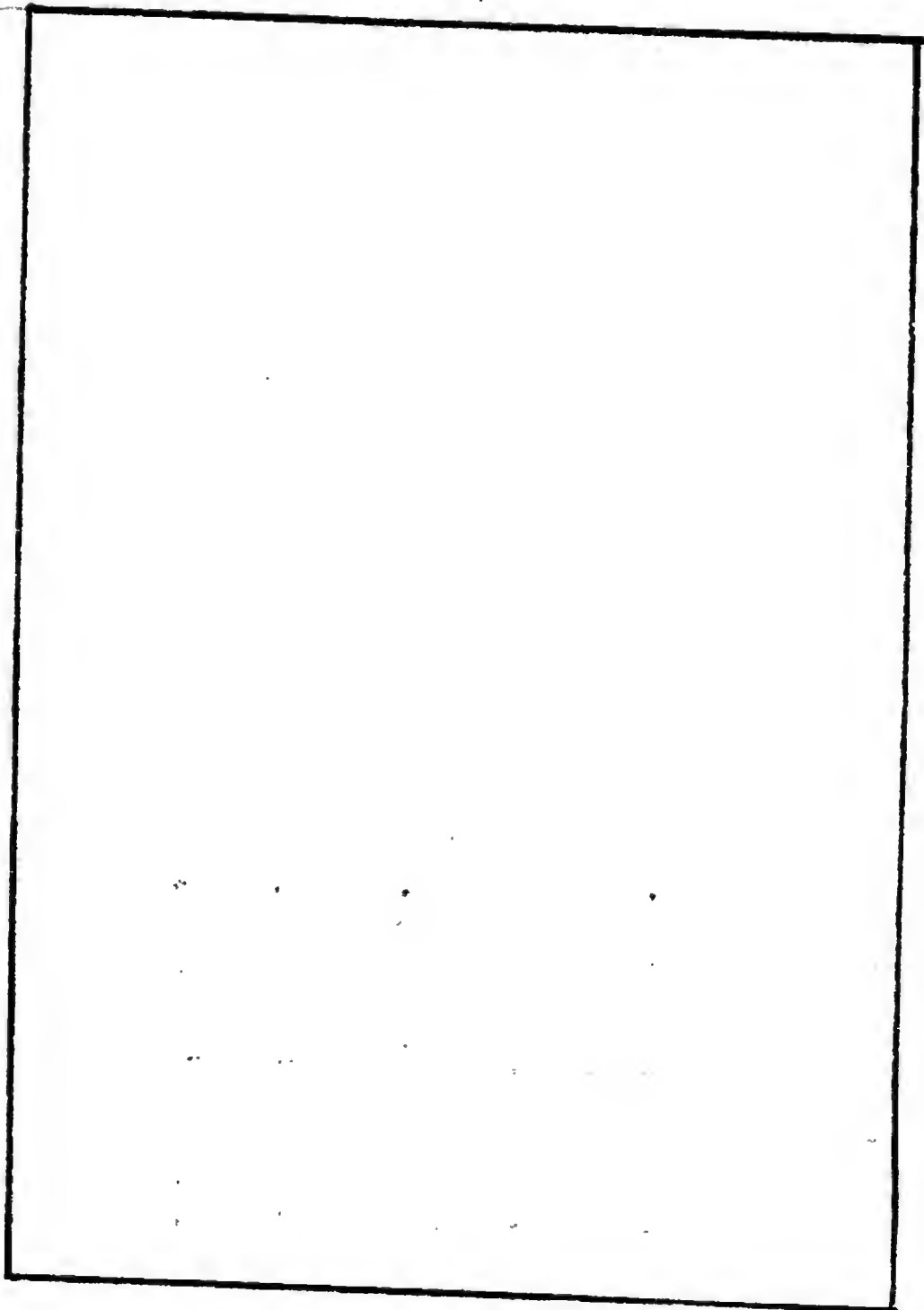
نام مطلوب بمعہ والدہ کے اعداد :	1438
بروج کے اعداد :	20
محبت کے اعداد :	450
آئے کے اعداد :	11
ٹوٹل :	1919

پچھ چار خانوں میں بالترتیب بروج کے اعداد
خانہ ۵ تا ۸ محبت کے اعداد خانہ ۹ تا ۱۲ مطلوب کے اعداد
اور خانہ ۱۳ تا ۱۶ آئے کے اعداد -
نقش یہ ہے :

۷۸۶

۲۰	بروج	۷	۱۴۴۲	۴۵۶
۱۴۴۴	۴۵۴	۲۲	۵	
۴۵۲	۱۴۳۸ مطلوب	آئے ۱۱	۲۴	
۹	۲۶	۴۵۰ محبت	۱۴۴۰	

122



طریقہ زکوٰۃ

حروف صوامت تعداد میں تیرا ^{۱۳} ہیں۔ اور
سبب لفظ ہیں : —

لح درس ص ط ع ک ل م و ہ
ان کے اعداد ۵۴۳ ہیں۔

کسی بھی گرمین میں ان حروف کو ۵۴۳
مرتبہ ایک نشست میں خاموشی اختیار کر کے سفید کاغذ
پر تحریر کریں۔ اور زمین میں دفن کر دیں۔ آئندہ
گرمین تک آپ اس کے عامل ہیں : —

زکوٰۃ کے بعد ہر روز ۱۳ مرتبہ کاغذ پر لکھیں
جب زیادہ ہو جائیں۔ تو زمین میں دفن کر دیں عمل
قابل ہوں رہے گا : —

نوٹ :۔ لگاتار تین سال میں زکوٰۃ ادا کرنے سے
زکوٰۃ اکبر ادا ہو جاتی ہے۔ پھر مکینے کی ہر روز ضرورت
ہیں ہے۔ —

حروف صوامت کے اعمال کے مجملے

- (۱) عقد الدم رحم و الحمل لا یدموا (خون جانے سے عمل گرنے کا
فہم ہو تو)
- (۲) عقد اساقط الحمل فلاں لا اسقط و السقط (حمل ساقط نہ ہو)
- (۳) لبتم عادت شراب نوشی / سگڑیٹ نوشی / امیون غورن
فلاں ترک شراب نوشی / سگڑیٹ نوشی / امیون ابد
(شراب نوشی / سگڑیٹ / امیون کی عادت باندھنا)
- (۴) عقد الزنا ما بین فلاں و بین فلاں لا تنزلی ابد (زنا باندھنا)
- (۵) لبتم طلاق ما بین فلاں بین فلاں طلاق واقع نہ شود ابد
(طلاق باندھنا)
- ۶ لبتم نکاح و نسب فلاں ماسوائے فلاں کے کسی کے ماتو
(نکاح باندھنا)
- (۷) لبتم قدم فلاں در خانہ غور بیرون نہ رود (گھر کے باہر
جانے والے کا قدم باندھنا)
- (۸) لبتم انزال و سریت منی فلاں و طلی سنزل نہ سو
(انزال و اعلام باندھنا)
- (۹) لبتم قلب فلاں در محبت فلاں تار صرع نہ کند
(محبت باندھنا)
- (۱۰) لبتم درد گردہ درد نہ سو
- (۱۱) لبتم درد سر درد نہ سو

- (۱۲) لبتّم ابرائے خون سینہ و حلق (نام درپن فون نہ آئے)
- (۱۳) لبتّم ابرائے فون ہیمن (نام مرلہنہ) فون نہ آئے
(کثرت ہیمن کی درپن مورخوں کیسے)
- (۱۴) لبتّم زبان و ملاں بن فلدن علی عب فلدن بن فلدن
(برائے زبان بندری)

جناب عامل سردار علی اسلام آباد

جناب سردار علی صاحب سے میری پہلی ملاقات
اسلام آباد میں ہوئی جو کہ پولیس میں ملازم تھے
اور بہت بڑے عامل تھے۔ میں نے ایک دن اپنے گویں
انکو دعوت دی۔ جو کہ انہوں نے قبول کر لی۔

سردار صاحب دوسرے دن میرے گھر پر آئے
’انہوں نے بتایا کہ میں سفلی عظمیٰ میں ملازم ہوں۔ سردار
صاحب کی ایک بہت بڑی خوبی یہ تھی کہ انہوں نے مجھ
سے کیونٹیں چھپایا۔

لیکن میرے بچے جو مشکل بات تھی۔ وہ یہ تھی کہ سردار
صاحب ان کی طرف سے۔ بڑے بڑے پیش کیے تھے۔ اس لیے ان
کے جانے سے ان کے اعمال کی اکثر گفتگوں کی سمجھ نہ آتی تھی۔

مگر حال میں نے بڑی مشکل سے ان عملوں کو سمجھا۔
جو عمل انہوں نے مجھے لکھوائے تھے۔ یہ اعمال میری ڈائری
میں موجود ہیں۔ ان میں سے کیونٹیں جو کہ انتہائی عجیب
المغرب اور آرزوہ ہیں۔ وہ لکھوئے ہیں۔

جادو ٹونہ یا کارو بار بندھو .

جَل کھولوں جِلوائی کھولو . ٹونہ کھولوں جادو کھولوں
جنتہ کھولوں منتر کھولوں باندھا ہوا کارو بار کھولوں .

قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ کھل جا
مَلِكِ النَّاسِ کھل جا
اِلٰهِ النَّاسِ کھل جا
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَفِیِّ کھل جا
الَّذِیْ یُوسِّسُ فِیْ صُدُورِ النَّاسِ کھل جا
مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ کھل جا

ترکیب

پہر عمل روزانہ سورج غروب ہونے سے ۱۵ منٹ قبل کرنا
ہے . اگر تہی کا بیڈل ہے سین . سر اگر تہی پر علیحدہ علیحدہ درج
بالا عمل ۶ مرتبہ (۳ بار) پڑھ کر دم کر دیں . پھر ایک اگر تہی پر
۱۵ مرتبہ پڑھا جائیگا .

ایک اگر تہی روزانہ حاشیہ جگہ پر جلیس . اسی طرح اس عمل
کو لغاتار ۱۵ روز تک کر دیں . پھر ۱۵ دنوں کے اندر اندر آپکا
کارو بار یا جو چیز بندھوئے کھل جائیگی . مجرب اور آزمودہ عمل ہے

نزار بند (ناڑا) توڑنے کے اعمال

(۱)

بھیروں (دبل بھیروں) آلو (آنا)
بھیروں جا دو بل بھیروں
ماسی مٹاں مٹاپ لگا کر دتر بسنت کر

ترکیب :- یہ عمل روزانہ اس وقت پڑھیں۔ جب سورج
غروب ہو رہا ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔
۱۔ دفعہ چالیس اونٹن پڑھیں۔ بعد چالیس روزی مل ہو جائیگا۔
جب ضرورت پڑے۔ سفید رنگ کا کچا دھانگہ ۷ گز
سات مرتبہ پڑھ کر ایک ایک گزہ لگاتے جائیں۔ ٹوٹل ۷ گزہ لگائیں
اور دھانگے کو راستے میں پھینک دیں۔ جب عدت اس پر سے گزری گی
تو دس گز نزار بند ٹوٹ جائیگا :-

(۲) آگ بدھماں اگر بدھماں سرد معانی حکم حضرت
پیر دستگیر گنج تریٹ تے پہراں تے آئی۔

ترکیب :- سات دھانگہ تار ایسی لڑکی کے ہم توکا کاٹا ہو۔
ہلکی ابھی منگنی نہ ہوئی ہو۔ اس پر سات مرتبہ ایکو پڑھو۔ اور سات
گزہ دے دو جس راستے میں دفن کرو گے۔ جو بھی گزرے گا نزار بند
ٹوٹ جائے گا :-

کاروبار بند کرنا (سینو جان کا عمل)

اگر کسی کا کاروبار دکان، میوئل وغیرہ بند کرنا ہو۔ تو دو ماش دانہ ثابت پیکر اس پر سات سات دفعہ مندرجہ ذیل منتر پڑھ کر بیرونک دیں۔ اور اس جگہ پر ڈال دیں۔ کاروبار اس شخص کا بند ہو جائیگا۔

منتر یہ ہے :-
جل باندھوں جلیما باندھوں جل کی باندھوں کا پی
تانبے کی تمبھوریا باندھوں لوہے کی کڑا پی
میرا باندھے علم نہ بچے سینو جان کی دھڑی

کھوئے کا منتر

جل کھوئوں جلیما کھوئوں جل کی کھوئوں کا پی
تانبے کی تمبھوریا کھوئوں لوہے کی کڑا پی
میرا کھوئے علم نہ کھلے۔ حضرت علی کی دعائی

نوٹ :- کسی پر ناجائز ظلم نہ کریں۔ ایسے عمل دیں پڑھیں جاتے ہیں۔
جہاں پیر دشمن طاقتور ہو۔ کوئی ایسا شخص جس نے ناک میں دم کر رکھا ہو۔
لوگوں کی جان و مال اور عزت محفوظ نہ ہو۔ تو اس صورت میں اس
شخص کو محلہ، گاؤں یا دکان سے نکالنے کے لئے کر ایسے اعمال کریں
جاری ہے۔

دُشمن کو ہلاک کرنا: (ایک خطرناک عمل)

نوٹ: میں نے سچے ہیں یہ بات کہی ہے۔ کہ ناجائز کسی پر ظلم نہ کرنا
نہ کریں۔ ورنہ آپ اور آئے بیوی بچے تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ جب
آپ کو لعین ہو جائے، کہ دشمن اب آپ کو پسینہ پھوڑے گا۔ تب
آپ اس عمل کو کریں:

عمل یہ ہے:

ایک کالے رنگ کا بکرا لیں۔ اس کو سامنے کھڑا کر کے
یہ عمل پڑھیں:

دِلِو ایلے لٹ لٹ ویکیاں جیسروں تیری سٹ
ہو (فون) بی چلکہ چٹ دُمپاں (پچھ) گھڑیاں و ج
و تیری سوس جبدوں دشمن دی رت
چھ چلنتر وان رہے واسم
ویکیاں تیری حافری دانماشا

تقریب: ایک کالے رنگ کا بکرا لیں۔ جب بکرا اپنے جائیں
تو دشمن کا تصور کریں۔ کہ میں یہ اس مقصد کیلئے کر جا رہا ہوں۔
کوشش کریں۔ کہ بکرے کے اوپر کسی شخص کی نظر نہ پڑے۔ نہ ہی
کس کو متہ چھے۔ کہ آپ اس مقصد کیلئے بکرا لائے ہیں۔
عمل کا انتخاب کسی ایسی جگہ نہ کریں۔ جہاں پر کسی دوسرے
شخص کا آنا جائز نہ ہو۔ یاد رہے۔ گو میں یہ عمل دیگر نہ کریں۔

ورنہ سنت نقمان کا اندیشہ ہے۔ آباری سے دُور کسی ویرانے میں
اس عمل کو کریں۔

سب سے پہلے اپنے گرد معنوی و معاصر کریں۔ اور بکرے کو سامنے
کھڑا کر کے بانٹ دیں۔ اور مذکورہ عمل کو سات سات دفعہ 3 بار
کریں گے۔ عمل پڑھنا یہ ہے۔ اور تم سے بکرے کو مارنے کا اشارہ
کرتا رہے۔ آخری دفعہ زور سے اشارہ میں بکرے کو مارے۔
منوڑی دیر تک بکرا گر کر دلاک ہو جائیگا۔ جو نبی بکرا گرے گا
دشمن بھی اسی طرح مر جائیگا۔

عمل کرنے کا وقت مغرب کی اذان سے ڈیڑھ قبل سے
پارہ رات 3 بجے سے یکے 4 بجے تک ہے۔

نوٹ:۔ آپس میں مر لیں یا ایسے لوگ جن کے گویہ بندشی مگ
ہوئی ہو۔ اس عمل کو پیر گز نہ کریں۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ
ہے۔ دوسرا ایسے لوگ جو ڈر لوک ہوں۔ یا جن کے دل کمزور ہوں
وہ بھی اس عمل کو پیر گز نہ کریں۔

جن و شیاطین آسیب و جہڑی جلائے کیئے

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

جوہی پڑھے وہ بھی سڑے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۵

ابلیس - شہاد - فرعون - نمود

تھوڑے پر سفید رنگ کا کپڑا لپیٹ کر سفید رنگ کا دھانڈ لپیٹ لیں۔ اور بتی بنالیں۔ اور کٹروے تیل میں جلادیں۔ مرعین واس مہو کر جلتے ہوئے شعلے کو دیکھتا رہے۔ تھوڑے جلد سے کا وقت غروب کی اذان سے ۱۵ منٹ قبل رہے۔ اسی طرح تین روز تک تھوڑے جلد میں۔ انشاء اللہ تین دن میں دلعن کو جن و شیاطین سے پوری طرح نجات مل جائیگی۔

پیرائے حب

حب کیئے اور پیرائے دونوں تھوڑے لکھیں۔ یعنی ایک نقش ۱۵ کا اور دوسرا ۳۶ والا نقش۔ تھوڑے کے نیچے ابلیس شہاد فرعون نمود انڈے پر لکھیں۔ احب فلد بن فلدن کلی حب فلدن بن فلدن ملو کر آگ کے نیچے دفن کر دیں۔ نقش اگلے عزم پر لکھئے ہیں

۷۸۶

۱	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۷۸۶

۶	۱	۱
۷	۵	۲
۲	۹	۴

ابلیس - شہاد - فرعون - نمرود
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

نوٹ :۔ اگر انڈے پر کھانا مشعل ہو تو کسی کوری مٹکری پر لکھ کر
اگ کے نیچے دفن کر دیں۔ تا کہ آئینہ گرم سوتا رہے۔ تین دن تک
بہ عمل کریں۔ اس آئینہ تین دن کے بعد مقصد میں پوری طرح کامیابی ملے گی

بیرائے بغض :۔ پندرہ توہ نہ سترخ کا فذ پر لکھیں۔ جہاں پر ۵
کا عدد ہے۔ وہاں عین (۴) لکھ دیں۔ نیچے ابلیس و عدی شہاد نمرود لکھ دیں۔
اور عدی بن عدی کو جو تعذیب دینی ہو۔ وہ لکھیں :

۷۸۶

۶	۱	۱
۷	۴	۳
۲	۹	۴

ابلیس فرعون شہاد نمرود

پیرائے حب

الف نام اللہ دا مہرک ایلکار صفدر شاہ علی
میں پڑاں پہلی رات جب پڑاں گا میں تیرے سچے دل
دے نال سچا پیر توں میرا محبوب دیواں ٹور
جب یا دکراں میں تینوں پنج سو کوہ (Soe) تو لیا دے
غلاں نہت غلاں دے پیرے نال ٹور

ترکیب : اس عمل کو نو چندی جہرات عشاء کے بعد شروع کریں مگر
علمیہ ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ اول و آخر
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف اور عمل مبارک ۱۵۱ مرتبہ ۱۲ روز
تک پڑھیں۔ محبوب کے جسم کا لیٹرا یا تصویر یا پاؤں کی مٹی یا بال جو
ہی پیر ہو سانسے رکھ کر پڑھیں۔ اور پڑھ کر روزانہ بیونک دیں۔
اٹھارہ دن کے اندر اندر مطلوب خود طالب بن جائیگا۔

نوٹ :- اگر محبوب کا لیٹرا یا تصویر و عینہ نہ مل سکے تو وہیسی می
پڑھیں۔ دو دن عمل محبوب کا تصور نہیں۔ کوشش کریں کہ کوئی
نہ کوئی چیز مل جائے۔ کیونکہ محبوب کے پاؤں کی مٹی حاصل کرنا
آسان ہے۔

برائے حب

اُج گانی۔ کل بیگانی کلام ربانی
یا حاطف یوسف زینجانی
فلاں بن فلاں سو۔ فلاں بن مندوں پیر دیوانی
دُمئی شیخ عبدالقدیر جیلانی

ترکیب:۔ کسی شیرینی یا چائے وینرہ میں ۱۴ مرنبہ دم کر کے نکال دیں۔

برائے حب

ترکیب:۔ درج ذیل چار عدد تعویذ لکھیں۔
۱) طالب اپنے پاس رکھے۔ ۲) ایک تعویذ کو کسی درخت پر لٹکا دیں۔
۳) ایک تعویذ کسی چلتے ہوئے پانی میں ڈال دیں۔ اور ایک تعویذ مطلوب
کے گویاڑ کی گزرگاہ میں دفن کر دیں۔ اگر بلا لگیں تو ایک تعویذ بلا دیں۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

برائے حُب

ساوی مُنگی پیلی مُنگی مُنگا سا ندی لہو
میں کلجہ دل بُکیاں کرنا اپنے وَس
حضرت بی بی فاطمہ مددِ یاعلیٰ کوڑے تے فتر چڑیں
پے میرا کم کریں۔ مددِ یاعلیٰ مُشعل کُشا علیٰ

ترکیب :- اس عمل کو نو چندی ہجرات مثلاً کے بعد شروع کریں۔
کمرہ علیحدہ ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ عمل کو
۱۵/۱۱ مرتبہ ۱۵ روز تک پڑھیں۔ اول و آخر پڑھیں رہ مرتبہ دسویں
پڑھیں۔ دسویں عمل مطلوب کا تصور انتہائی ضروری ہے۔ ارشادِ اقدس
۱۵ روز کے اندر اندر محبوب آکر آپکی عاہلی کر لیا۔ مجرب و آزمایا ہے

برائے حُب

زیرِ کر زہرِ کر - قتلِ کر یا حاضرِ کر

ترکیب :- مطلوب کا تصور کرو کر رات 3 بجے روزانہ
۱۱ دن تک پڑھیں۔ نہایت ہی مجرب عمل ہے۔ یاد رہے
کہ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ ناخن نہ ہو۔

کنواری کو باندھنا

اُنکر شکھر ساری بنّاں بہرہا کا چوک بنّاں
جلدا پوزہ بنّاں کنواری کا دودھ بنّاں
جلدی بنّاں بلی بنّاں جلد بنّاں نیّر
مہری بڑی کون چھڑوے چھڑوے بھونٹ ویر
دیکھاں دولا مثل کشتا تیری جڑائی دانتا شا

تقریباً :۔ پانچ تبس بعد غار عشاء ۱۴ دن تک کریں۔ بعد عمل
عادل ہو جائے گا۔ اُس کے بعد عورت کی کوئی بھی شے باندھنی ہو۔ تو عورت
کا کپڑا یا بال یا خون یا پاؤں کی مٹی یا تصویر بیکر اُس پر پانچ تبس پڑھ
کردم کر کے اُس کے گویا گڑ گاہ میں دفن کر دیں۔ —

اگر چلہ نہ کرنا ہو۔ تو پانچ تبس روزانہ تصور کر کر پا کپڑا
یا کوئی چیز بیکر سامنے رکھ کر ۶ یا ۱۱ یا ۱۵ دن پڑھیں۔
اختتام = بشکر بہ جناب سردار علی اسلام آباد
پولیس — اسلام آباد

ایک گزارش

کتاب میں جو سنگی اعمال خیر منتر و عنہہ لکھے گئے ہیں
ان میں تلفظ کی غلطیوں کا احکام ہے۔ لہذا اگر
کوئی تلفظ غلط ہو۔ تو اُس کو درست کر لیں۔ —

حاضرات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 عَزَمْتُ عَلَيْكَ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ
 وَبَرِيعَانَ الْجِنِّ يَا صَعْرُ قُلْ مَعَرُ قُلَانِ يَا قَوْلُ قُلْ
 قَوْلُ قُلَانِ يَا أُمِّمُ التَّمَيَّانِ بِيَارِ تِيَارِ وَحَدَانِيَّتِ
 أَمْعِيًّا أَسْرَمِيًّا بَحَقَّا حَضَرَتِ سَيِّدَانِ بِنِ دَاوُدَ
 وَبَحَقِّ الْبَحْلِ وَبَحَقِّ زَلْزَلِ وَبَحَقِّ فَرْمَانِ وَبَحَقِّ مَهْرِ
 مُحَمَّدٍ دَمُطَفِ دِي طَهْرُونِ حَاضِرِ شَوْ ظَاهِرِ شَوْ ظَاهِرِ شَوْ

ترکیب :- نو مہندی جہرات کو شروع کریں۔ پانچ تسبیح
 روزانہ چالیس روز تک پڑھیں۔ پیر سبز جلاو جمالی کریں۔

حاضرات

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا قَادِرُ

ترکیب : پتھن روز اپنے نام کے اعداد کے مطابق صبح و شام
 پڑھیں۔ ایک بار جب حاضرات کرنی ہو۔ تو کس پتھے کو پھا کر اس کی
 آنکھیں بند کروا کر مذکورہ عمل ۱۵ مرتبہ پڑھ کر پتھے پر دم کر دیں۔
 اس حاضرات میں عامل کو ہر سوال کا جواب سو فیصدی درست ملے گا

چیل کاف جمعہ موکل (ایک آنزوہ عمل)
(صرف ایک روزہ عمل)

كَفَاكَ رَبُّكَ يَا اخْتَابِلُ كُفِّرْ يَكْفِيكَ وَكَفَّةً
يَا ذَا الْكَافِلِ كَفَا قُفْعَا كَسَمِينِ يَا جَنِبَرِئِيلُ كَانَ مِنْ
كَلَّتْ يَا لُكَايِلُ تَكْرَرُ كُرَرُ يَا مِيكَائِيلُ كَلَّتْ الْكُرَّ يَا
فَعْمَائِلُ فِي كَيْدِ تَحْكِي مُشْكُشَكَّةً يَا سَرَكَائِلُ كَلَّتْ
لُكَّ يَا عَمِيرَائِلُ كَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتُهُ
يَا عَزْرَائِلُ يَا كُوكِبَا كَانَ يَحْكِي يَا لُوعَائِلُ كُوكِبُ الْفَلَكِ
يَا إِسْرَائِيلُ بِحَقِّ شَيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ شَيْخَا "اللَّهُ يَا حَافِظُ
يَا حَفِظْ يَا وَكِّلْ يَا رَقِيبُ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ بِحَقِّ تَمَجِّعِي
تَجَمَّعَتْ قُلُوبُ كَرْدَمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" هر كرد هم -
فَحْمَدُ رَسُوْلُ اللَّهِ -

طریقہ زکوٰۃ : . ایک رات میں ایک ہی نشست میں
۱۱ آیتیں پڑھیں . پہلے ملنا جلنا سنیں . جس نشست پر
سمیٹیں ہیں . اسی طرح پہنچنا ہے . عمل پورا کرنا ہے . تمام صواعق
سے فارغ ہو کر عمل شروع کریں . زکوٰۃ کے پورا سونے کے بعد
ان شاء اللہ العزیز سب امور پورے ہوتے رہیں گے . اگلے بعد
۲۱ مرتبہ روزانہ روزہ میں کریں . کرا حقول تابع سوتے ہیں
نظر میں آتے . عا بنانہ امداد کرتے ہیں :-

خوشخبری

حاضرات - سمناد - مؤکلات سے اعمال
قنبہ محترم جناب ملازم حسین کی زیر نگرانی
کروائے جاتے ہیں۔ خواہش مند حضرات
جوابی لفافہ کے سمراہ رابطہ کریں

روحانی اکیڈمی پوسٹ بکس نمبر 484
جی 9/2 کراچی مین اسلام آباد

موبائل نمبر: 0314-4989250

0333-5390103 - 0334-9585709

برائے شاگردی

شاگردی اختیار کرنے والے قارئین سے گزارش ہے کہ عہدہ اپنا بدیہ
اس اکاؤنٹ میں جمع کروائیں :-

MULAZAM HUSSAIN A/c No. 1931-0
ALLIED BANK LTD. BLUE AREA BR.
ISLAMABAD. BRANCH CODE. 0702

حُب کے مجرب علیات و تعویذات

قارئین کیلئے رُک اور رُفد کے مجرب اور ارزینہ
نقوش لکھو ریم یوں۔ جو کہ امور محبت میں تیر بہد ف
ہیں۔ اس طریقے پر عمل کر کے مطلوب کو اپنا غلام
بنایا جاسکتا ہے :-

ان نقوش کو اکثر صحیح طریقے سے بنا کر استفادہ
کریں گے۔ تو ان کی تاثیر سے حیرت ہوگی۔ کیونکہ
رک اور رُفد کے نقوش محبت کے معاملات میں
جادوئی اثر رکھتے ہیں۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے
سب جلد نتائج برآمد ہوتے ہیں :-

عالمین حضرات ان مثالوں کو سامنے رکھ کر دوسرے
ضرورت مندوں کیلئے نقش خود بنا سکتے ہیں۔

برائے حب

عمل نمبر

حصہ اول

مثال

حصہ دوم

طالب مع والدہ کے امداد	۵۱۵	مطلوب مع والدہ کے امداد	۱۲۰۰
مفتا طیس کے امداد	۲۷۰	رفد کے امداد	۲۸۴
رک کے امداد	۲۲۰	حدید کے امداد	۲۶
حبیب کے امداد	۷۰۵	مجنوب کے امداد	۷۵۱
سپران	۱۷۱۰	وود کے امداد	۲۰

$$۱۷۱۰ \div ۲ = ۸۵۵$$

$$۸۵۵ - ۳ = ۸۵۲$$

خانہ اتار ۵ پڑیں

سپران ۲۲۸۱

$$۲۲۸۱ \div ۲ = ۱۱۴۰$$

۲ پر تقسیم کیا

$$۱۱۴۰ - ۲ = ۱۱۳۸$$

لغایا ایک بجا کسر خانہ سرائیں

خانہ ۹ تا ۱۶ پڑیں

نقش اس طرح بنے گا:

۷۸۶

۱۵۹	۱۱۴۱	۱۱۴۲	۱۵۲
۱۱۴۱	۱۵۳	۱۵۸	۱۱۳۹
۱۵۴	۱۱۴۴	۱۱۳۶	۱۵۷
۱۱۳۷	۱۵۶	۱۵۵	۱۱۴۳

دقیق ۳۹۹۱

نقش تیار کرنے کے بعد اسکے نیچے یہ عزیمت لکھیں:

أَحْرِقُوا قُلُوبَ (مطلوب مع والده) بِحَقِّ نِزَالِ سَمَاءٍ وَبِحَقِّ
يَا بَدْرُوحُ يَا بَدْرُوحُ اجْتَمِعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالرُّوحِ
يَا مَنُ جَمْعُ بَيْنِ آدَمَ وَهَوَا جَمْعُوا بَيْنَ (طالب مع والده)
بِحَقِّ نِزَالِ سَمَاءٍ -

- ترکیب :-

چار نقش عناصر اربع یکیس :-

۱) آتش اپنے پاس رکھیں -

۲) بادی کو درخت پر لٹکا دیں -

۳) آبی کو دریا میں بہا دیں -

۴) خاکی نقش کو زمین میں دفن کر دیں -

اگر یہ نقش اس وقت یکیس جب قمر بُرج شرف

میں ہو تو تاثیر کمال درجہ کی ہوگی - ورنہ جمع کے دن ساریت

زیرہ میں نقش یکیس -

مثال کے زر پے نقش تیار کرنے کا طریقہ سمجھا دیا

گیا ہے اس تفصیل کو سامعینہ رکھ کر عاملین حضرات دوسرے

صورت مندوں کیلئے نقش خود بنا سکتے ہیں :-

نقش بادی - نقش آبی اور نقش خاکی اگلے صفحہ پر دیکھے گئے ہیں

باری نقش اس طرح بنے گا -
اس کو کسی درخت پر لٹکایا جائے گا .

۷۸۶

۱۱۳۱	۱۵۹	۱۵۲	۱۱۴۲
۱۵۳	۱۱۴۱	۱۱۳۹	۱۵۸
۱۱۴۴	۱۵۴	۱۵۷	۱۱۳۶
۱۵۶	۱۱۳۷	۱۱۴۳	۱۵۵

آبی نقش اس طرح بنے گا . اس کو دریا - ندی - نالے میں ڈالا جائیگا .

۷۸۶

۱۱۴۲	۱۵۲	۱۵۹	۱۱۳۱
۱۵۸	۱۱۳۹	۱۱۴۱	۱۵۳
۱۱۳۶	۱۵۷	۱۵۴	۱۱۴۴
۱۵۵	۱۱۴۳	۱۱۳۷	۱۵۶

خاکی نقش اس طرح بنے گا اکو زین میں دفن کیا جائیگا .

۷۸۶

۱۵۲	۱۱۴۲	۱۱۳۱	۱۵۹
۱۱۳۹	۱۵۸	۱۵۳	۱۱۴۱
۱۵۷	۱۱۳۶	۱۱۴۴	۱۵۴
۱۱۴۳	۱۵۵	۱۵۶	۱۱۳۷

عمل نمبر ۲ : ایک اور فرد کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے امداد مع والدہ لیں اس میں ۲۸۲ کا اضافہ کریں۔ مطلوب کے امداد مع والدہ لیں اور اس میں ۲۲۰ کا اضافہ کریں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ تقیش بنائیں۔

مثال کے طور پر طالب احمد حسن کا نام نسیم

$$\begin{array}{rcl}
 \text{امداد احمد} & = & 53 \\
 \text{امداد نسیم} & = & 160 \\
 \text{اضافہ} & = & 282 \\
 \hline
 \text{سہ ماہی} & = & 497
 \end{array}$$

اب نقش پُر کرنے کیلئے 497 سے 30 عدد تفریق کر کے 4 پر تقسیم کریں گے۔ اگر تقسیم سے کسر ایک آئیگی۔ تو خانہ 13 میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ اگر کسر 2 آئے تو خانہ 9 میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ اگر کسر 3 آئے تو خانہ 5 میں ایک کا اضافہ کریں گے۔

497 سے 30 تفریق کیے۔ بقایا 467

467 کو اب 4 پر تقسیم کریں گے۔

467 ÷ 4 = 116 بقایا تین بچے کسر خانہ 5 میں

آئیگی :۔ آئیے ایک کا اضافہ کریں گے :۔

نقش اس طرح بنے گا

۷۸۶

۱۲۴	۱۲۷	۱۳۰	۱۱۶
۱۲۹	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۸
۱۱۸	۱۳۲	۱۲۵	۱۲۲
۱۲۶	۱۲۱	۱۱۹	۱۳۱

یہ نقش مدعوب کے ٹوٹکا یا جائیگا
نقش کی چال یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳		۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اعداد مطلوب بلقیس : ۲۵۲

اعداد والدہ : ۵۹۶

۲۲۵ : اضافہ

۱۰۱۸ ٹوٹل

اب نقش بنانے کیلئے ۳۵ عدد تفریق کر کے ۴ پر تقسیم کریں گے

۱۰۱۸

۳۵

۹۸۸

۴) ۹۸۸ ۲۴۷

۸

۱۸

۱۶

۲۸

۲۸

۴

پورا تقسیم ہو گیا سید اس
نقش میں کسر نہیں آئیگی

اب نقش اس طرح بنے گا .

۷۸۶

۲۵۴	۲۵۷	۲۶۰	۲۶۷
۲۵۹	۲۶۸	۲۷۳	۲۸۱
۲۶۹	۲۷۲	۲۷۵	۲۸۲
۲۷۶	۲۸۱	۲۸۰	۲۹۱

یہ نقش طالب کے گولیا یا جانیکا

ترکیب : طالب والا نقش مطلوب کے گولٹکا دیں . اور مطلوب والا نقش طالب اپنے پاس رکھے یا گولٹکا دے ۔

عمل نمبر ۴ : رک اور رفد کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ طالب مع والہ کے اعداد میں رک اور رفد کے اعداد شامل کر کے ۶۰ عدد کم کر دیں . اور ۴ سے تقسیم کے بعد حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر دو دو کے اضافہ کے ساتھ نقش بنائیں .
مطلوب والا نقش طالب کے گولٹکا دیں . اور طالب والا نقش مطلوب کے گولٹکا دیں . ان شاء اللہ مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا :

334	اکرم بن ساجدہ :
1175	نورین نیت شگفتہ
220	امداد رک
1729	نویل
60	60 عدد کم کیے
1669	

اب اسکو ۴ پر تقسیم کریں گے 417

$$\begin{array}{r}
 4 \overline{) 1669} \\
 \underline{16} \\
 6 \\
 \underline{4} \\
 29 \\
 \underline{28} \\
 1
 \end{array}$$

لہذا ایک بی بی سیدہ خانہ 13
ہیں 3 کا اضافہ ہوگا

نقش اس طرح بنے گا :-
 یہ نقش مطلوب کے ٹولے کا یا جائیگا

۷۸۶

۴۳۱	۴۳۷	۴۴۴	۴۱۷
۴۴۲	۴۱۹	۴۲۹	۴۳۹
۴۲۱	۴۴۷	۴۳۳	۴۲۷
۴۳۵	۴۲۵	۴۲۳	۴۲۶

۱۱۷۵

نسرین بنت شلفہ

۳۳۴

اکرم بن ساجدہ

۲۸۴

امداد رغد

۱۷۹۳

ٹوٹل

۶۰

۶۰ عدد کم ہے

۱۷۳۳

$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 1733} \end{array}$$

اب ۴ پر تقسیم کریں

۱۶

۱۳

۱۲

۱۳

۱۲

①

نقش اس طرح بنے گا :

۷۸۶

۴۴۷	۴۵۳	۴۶۰	۴۶۳
۴۵۷	۴۶۵	۴۷۵	۴۸۵
۴۶۷	۴۷۲	۴۷۹	۴۸۳
۴۷۱	۴۸۱	۴۸۹	۴۹۲

یہ نقش طالب کے گھر لٹکایا جائیگا .

عمل نمبر ۴ : رک اور رفقہ کا چوتھا طریقہ یہ ہے کہ طالب و مطلوب مع والدہ کے اعداد میں رک اور رفقہ کے اعداد شامل کر کے ۲۱ کم دیں . اور نقش اس طرح بنائیں . کہ نقش کی چال طبعی ایک سے بارہ تک ایک ایک کے اضافے کیپ تو پوری کریں . ۱۳ و ۷ جانہ میں ۲۱ کم کرنے کے بعد جو اعداد آئے تھے . ان کو رکھ دیں . اور ایک ایک کے اضافے کے ساتھ نقش مکمل کریں . اس نقش میں کسر نہیں آتی —

مثال : اکرم بن ساحدہ ، 334
نعم بن بنت شلفہ : 1175
اعداد رک 220
ٹوٹل : 1729
۲۱ کم کیے : 1708

نقش اس طرح بنے گا

۷۸۶

۸	۱۱	۱۷۰۹	۱
۱۷۰۸	۲	۷	۱۲
۳	۱۷۱۱	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۷۱۰

یہ نقش مطلوب کے گویں لٹایا جائیگا۔

نسرین بنت شگفتہ : ۱۱۷۵

اکرم بن ساجدہ : ۳۳۶

الوداد رفد : ۲۸۶

۱۷۷۲ = ۲۱ - ۱۷۹۳

۶۱ کم کیے

نقش اس طرح بنے گا :

۷۸۶

۸	۱۱	۱۷۷۳	۱
۱۷۷۲	۲	۷	۱۲
۳	۱۷۷۵	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۷۷۴

یہ نقش طالب کے لٹایا جائیگا۔

رک اور رفقہ کا پانچواں اور آخری طریقہ مکتوبوں پر طریقہ
 بھی امور محبت میں تیرہ ہدف کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس کے ذریعے
 حیم ناک کامیابی ملتی ہے۔ دو تین دن کے اندر اندر مطلوب خود
 طالب بن جاتا ہے۔

ترتیب اس طرح ہے کہ طالب کے کل اعداد میں اعداد رفقہ
 ۲۸ کا اضافہ کر کے نصف کر دیں۔ اور نصف کرنے کے بعد ۳ عدد
 کم کر دیں۔ اور مطلوب کے کل اعداد میں اعداد رک ۲۲ کا اضافہ
 کر کے نصف کر دیں۔ اور نصف کرنے کے بعد ۴ عدد کم کر دیں اس کے
 بعد مطلوب کے بقیم اعداد سے نقش ہویں گے۔ چال آنشی ہوگی
 نقش شروع کر کے حسب چال آریو خافون تک نقش پڑ کریں گے
 نوے خانے سے طالب کے بقیم اعداد آریو خافون تک نقش پڑ کریں
 گے۔ اگر کسر ہو تو پانچویں خانہ میں اضافہ کریں گے۔

مثال: اعداد طالب مع والدہ: 334

اعداد رفقہ: 284

618 : ٹوٹل

نصف کیا: 618 ÷ 2 = 309

309

3 (ب)

306

3 کم کیے:

اعداد مطلوب مع والزنہ : 1175

اعداد رکب - 220

1395

نصف کیا : $1395 \div 2 = 697$ بقیا ۱ بی

اب 4 عدد کم کیے .

693

نقش اس طرح بنے گا

۷۸۶

۷۰۱	۳۰۸	۳۱۱	۶۹۳
۳۱۰	۶۹۲	۷۰۰	۳۰۹
۶۹۵	۳۱۳	۳۰۶	۶۹۹
۳۰۷	۶۹۸	۶۹۶	۳۱۲

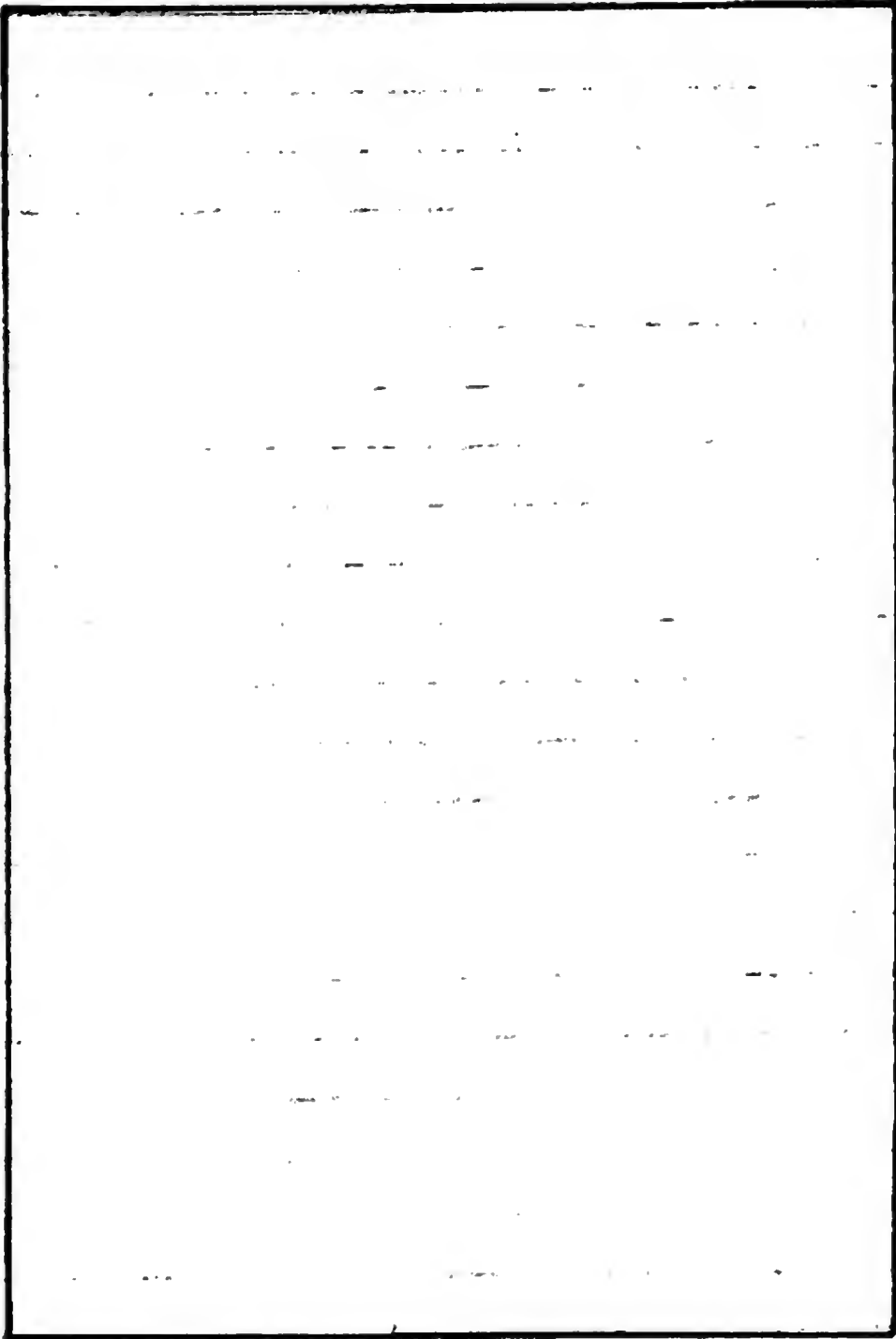
اس نقش کو شرف زیرہ شرف مشتری میں ورہ
ساعت زیرہ یا ساعت مشتری میں لکھا جائے۔ شرف زیرہ
برج هوت میں ۲۷ درجے پر اور شرف مشتری برج سرطان
میں ۱۵ درجے پر ہوتا ہے۔

اوج زیرہ اور اوج مشتری میں ہی یہ نقش کا رآمد
ثابت ہوتا ہے۔ اور اگر اس نقش کو جہات کے دن

پہلی سایہ میں عروجِ جاہ میں اور جمعہ کے دن پہلی سایہ میں
تیار کریں۔ بشرطیکہ چاندِ عقب میں نزیو۔ تب ہی یہ نقش بحد
مؤثر ثابت ہوگا :-

نقش تیار کرنے کے بعد یہ آیت **يُحِبُّوْا نَحْمَدُكُمْ كُتِبَ لِلّٰهِ**
وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ حروفِ آیت کی تعداد کے برابر پڑھو
کہ نقش پیر دم کردے۔ اور طالب اپنے بازو پر باندھ دے :-

144



اسم بُدوح کے احوال

(۱)

خانہ ۱ تا ۴ =	یا بدوح =
خانہ ۵ تا ۸ =	آیت کے اعداد (والقیت علیک)
خانہ ۹ تا ۱۲ =	یا علی کے اعداد
خانہ ۱۳ تا ۱۶ =	مطلوب مع والدہ کے اعداد

وَالْقِیتُ عَلَیْکَ بِحَسَنَیْ وَلِیْقِضَ عَلَیْیَیْ

۲۱۲۶	۱۱۲	۵۱۶	ب
۵۱۵	۷	۲۱۲۵	۱۱۳
و	۵۱۸	۱۱۰	۲۱۲۴
۱۱۱	۲۱۲۳	ح	۵۱۷

نقش کی چال یہ تھے

۷۱۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مطلوب کے نام کے اعداد کے
موافق آیت حُبِ بُرِّ صے اور
مطلوب کے نام کے اعداد جمع کر لیں
اسے دن عمل کریں۔

مثلاً مطلوب کے اعداد ۷۱۶

(نکو جمع کیا ۱۵ سوئے۔ دس دن عمل کیا جائیگا۔)

(۲)

درج ذیل نقش کو دیے ہوئے طریقے کے مطابق سیدہ
پیر نکلیں۔ اور آگ کے قریب دفن کر دیں۔ اس کے بعد روزانہ
۴ مرتبہ سورہ افلاص مطلوب کا تصور کرتے ہوئے پڑھیں مطلوب
بیقرار ہو کر آپکو جلد از جلد ملے گا :-
مثال :-

یا بدوح : 20
مطلوب نسر بن نبت خلغہ : 1175
طالب اکرم بن ساجدہ : 334
مطلوبہ سورت سورہ افلاص : 1002

پے چار خانوں میں بالترتیب (ب د و ح)
5 تا 8 خانوں میں بالترتیب 1004 - 1002 - 1004
1001 (سورہ افلاص کے اعداد)

9 تا 12 خانوں میں
1175 - 1177 - 1179 - 1181
(مطلوب کے نام کے اعداد)

13 تا 14 خانوں میں 334 - 336 - 338 - 340
(طالب کے نام کے اعداد)

اب نقش اس طرح بنے گا -

۷۸۶

۱۰۰۸	۱۱۷۹	۳۳۶	ب
۳۳۳	۷	۱۰۰۶	۱۱۸۱
و	اکرم بن ساجدہ ۳۳۶	نسرین بنت شگفتہ ۱۱۷۵	۱۰۰۳
۱۱۷۷	۱۰۰۲	ح	۳۳۸

(۳)

تانبے کی پٹری پر زیل کے طریقے سے زیل کے
نقش کو کیونکر آگ کے اوپر رکھیں۔ اور مطلوب کا تصور کرتے ہوئے
یا بدوح کا ورد کریں، اَللّٰهُمَّ مَطْلُوبُ بَيْفَرَارِیُوْگا۔
جب مطلوب آجائے، تو اسے پیسے والا عمل کا
نقش (جو اوپر کیعائی ہے) چائے یا شربت یا پانی میں گول کر
پلا دیں۔ سب مجرب ہے۔

مثال

مطلوب کا نام مع والدہ نسرین

والدہ کا نام شگفتہ

امداد ۱۱۷۵

مطلوبہ حرف = محبت
 مقصد = آئے
 اسم = یا بدوح

پہلے چار خانوں میں بالترتیب بادوح (اسم بدوح)
 ۵ تا ۸ خانوں میں بالترتیب ۴۵۰ - ۴۵۲ - ۴۵۴
 ۴۵۶ (حرف محبت کے اعداد)

۹ تا ۱۲ خانوں میں بالترتیب = ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶
 ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ (مطلوب کے نام کے اعداد)
 ۱۳ تا ۱۶ خانوں میں بالترتیب ۵ - ۷ - ۹ - ۱۱
 (حرف آئے کے اعداد)

اب نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

۴۵۶	۱۱۷۹	۷	ب
۵	۷	۴۵۴	۱۱۸۱
و	آئے ۱۱	بشریں بنیت ۱۱۷۵	۴۵۲
۱۱۷۷	محبت ۴۵۰	ح	۹

برائے حب

(۴)

ترکیب : درج ذیل نقش ملو کر کسی وزن کے نیچے رکھیں
یا طالب اپنے نکلے یا بازو پر باندھے . زکوٰۃ کی ترکیب یہ ہے کہ عروج ماہ
میں نوچندی حجرات کو روزانہ وقت اور پابندی کہیں تو ۲۰ نقش روزانہ
۲۰ روز تک ملو کر دریا یا ندی یا کسی نہر میں ڈال دیں . ان شاء اللہ زکوٰۃ
ادا ہو جائیگی . اس کے بعد نقش کو عمل میں لائیں . اور قدرت خدا کا نام نہ
دیکھیں . کہ اس نقش میں کبھی تاثیر ہے . یہ خالص
نقش حکرم یہ ہے ۔

۷۸۶

۵	۱۲	۳
۴	۶	۱۰
۱۱	۲	۷

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

(۵) **ترکیب :** بروز حجرات ساعت اول میں اس نقش کو کہیں
اگر کسی عدوت کی تسخیر ہے . تو بکری کا سالم دل لیں . اگر کسی مرد کو تسخیر
کرنا ہے . تو بکرے کا دل لیں . اور نقش کو دل کے اندر رکھیں
اب دیکھیں کہ مطلوب کا کونسا عنصر ہے . عنصر سے

مرد مزاج ہے ۔
 اگر آتش ہے ۔ تو آگ میں یعنی آگ کے قریب دفن کریں
 خالی ہے ۔ تو راستے میں دفن کریں
 آبی ہے ۔ تو پانی کے کنارے دفن کریں ۔
 بادی ہے ۔ تو کسی درخت پر لٹکا دیں تاکہ سوا سے ملتا رہے
 چند دنوں میں مطلوب حاضر ہو جاتا ہے ۔ یہ حب کا بہترین عمل ہے
 جو نیازوں اعمال پر مبنی ہے ۔
 نقش مکرم پر ہے ۔

۷۸۶

۱۰	۹		۱
۶	۲	۸	۱۲
	۷	۳	
۴	۱۱		۵

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

اسیم بُدُوح کا ایک خاص نقش

(۵)

درج ذیل تین عدد نقش کیجیے۔ یہ عمل عروجِ ماہ
 جمواتِ اولے دن کریں۔ ایک نقش کو مطلوب کے گویں کسی بھاری
 چیز کے نیچے رکھ دیں۔ (ایک نقش کو کسی پل دار درخت پر باندھ دیں
 ایک نقش طالب اپنے پاس رکھے۔
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

ب	د	و	ح
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں

حُب کے دو خاص عمل

حُب غنی تیرا نام غنی تیرے نام کی مالا
 پڑی گل میں بقیٹ بنی مدعا کرنا میرا
 کم سوار ایک پل میں -

ترکیب: عصر اور مغرب کے درمیان ۴۹ دفعہ پڑھیں

روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ دورانِ عمل مطلوب کا تصور انتہائی ضروری ہے۔ اگر تصور قائم نہ ہو۔ تو مطلوب کی تصویر سامنے رکھ لیں۔
 اللہ تین دن کے بعد مطلب بے قرار ہو کر ہاں نہ ہوگا

(۲) الحمد گورانی وہ میرے اوپر سودیوانی
 جو نہ سودیوانی سید عبدالقادر چیلانی
 چمٹ پکڑ کر کرو دیوانی

تقریب:۔ اس عمل کا وقت مقررہ نہیں بلکہ دفعہ تین روز تک پڑھیں۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ دورانِ مطلوب کا تصور بھی انتہائی ضروری ہے۔ اللہ تین دن کے بعد مطلب آپ کے قدموں میں گر کر عاجزی کر لیا۔ یہ عمل بابرِ آرمائیل کیا ہے۔ آپ میں اپنا مقدر آ رہا ہے۔

یہ دونوں اعمال میں نے ایک عاملِ کامل سے بڑی مشق سے پے تھے۔ جن کا بابرِ تجربہ کیا گیا۔ میں نے ان تین گروہوں کو بھی یہ عمل دیا۔ جنہوں نے مجھے بتایا کہ یہ عمل انتہائی جبرِ الجبر میں۔ ہم نے انکو آ رہا یا۔ نتیجہ سو فیصدی درست نکلا۔

عمل ۱۴ مرتبہ پڑھیں۔ پڑھتے وقت تصور کامل ہو۔ جیسے میں تہی
جلنا شروع ہو۔ پڑھائی شروع کر دیں۔ اور تہی کے جل کر ختم ہونے سے
پہلے پہلے پڑھائی کی مطلقہ تعداد مکمل کریں۔ بے شک تہی کئیے کاغذ
منورہ اساتذہ اسوہ تاکہ پڑھائی ختم ہونے تک جلنا رہے۔ اگر پڑھائی پہلے
ختم ہو جائے اور تہی باقی ہو۔ نو خادوشی سے بنی ختم ہونے تک پاس
بیٹھے رہیں۔ اور مقصد کا تصور رکھیں :-

پہر عمل مسلسل سات پوم تک کریں۔ وقت اور جگہ کی
پابندی نہ کریں۔ نو چندی عبادت یا اتوار سے شروع کریں۔ پہر عمل پندرہ
پہر تک پہنچے سخت جلدی ہے۔

پہرے حزب (سفلی)

اُو شیطان! چار گونڈے پہلوان !! آجے شیطان
جاے شیطان میری شعل بن فلاں بن فلاں کو جا راند ...
تو جو نہ راندے تیری ماں میں کو ایک طلاق دو طلاق تین طلاق

تقریب :- گیارہ روز تک آدمی رات کو ہر نہ سو کر
۲۱ بار پڑھیں۔ یہ وسیع کوئی مہم چہیز شیطان کے نام پھوں
کو تقسیم کریں۔
دائیں پائے کو پکڑ کر طلاق پر جماع کی حرکت کرے۔

برائے حُب بستگی

کالا کھلوا	جو نہ لاوے	کھڑی کو دوڑا لاؤ	فلانی کوں
حال لاؤ	کھلوا بیر	کالی رات	فی الحلال لاؤ
تن من لائے	سب کو لائے لاؤ	سیج پر بگ دھرتے	کالا بھجوں
سگی بہن مہانجی کو	آدمی رات	جب وڈ آدمے آدمی رات	سوئی کو جگا لاؤ

قرکیب :- ۷ عدد نقش بکیں۔ اس نقش کی چال مربع آتش
نہے۔ مطلوب کا استعمال شدہ کپڑا پیٹ کر ہی بنائیں اگر مطلوب کا
کپڑا نہ مل سکے۔ تو پونئی روٹی پیٹ لیں۔ اور کورے چراغ میں
روشن کریں۔ چراغ کا رخ مطلوب کے گھوٹے طرف کریں۔ جب تی روشن
کریں۔ تو پاس بیٹھ کر اس عمل کو چار مرتبہ پڑھیں۔ چراغ کو اگلے
دن کس پانی میں بیٹھ دیں۔ اسی طرح اس عمل کو رات بھر
روز تک کریں۔ پادریہ۔ ہر روز بنا چراغ روشن ہوگا۔ اور
ہر اگلے دن چراغ کو پانی میں ڈالنا ہوگا۔ اس عمل کو عروج ماہ میں
کریں۔ عمل جبر پڑھا جائیگا۔ وڈ اگلے صفحہ پر ملے گی۔

کالا کلو اساری رات کالا بمجول آدھی رات حب وں آوے
آدھی رات تن من لاگے ساری رات کلو میر فلاں کوں
سیمی کوں اُٹھا لاو۔ سوئی کو جھا لاو۔ کھوئی کو دوڑا لاو۔ حال
لاو فی الحال لاو جو نہ لاوے توںگی سن بے باغی کے سبج پر
بگ دھرے۔

برائے حب

بکری کی شانے کی بڑی پالکسی کوری میٹکس پر اس
نقش کو ملو کر آگے پیچے دفن کر دیں۔ آگ پتھر ورتک
جلتی رہے۔ اٹل لٹل دلعوب بنواری ہوگا :۔
نقش بد اسے ۔

اصطفاً اشدهً حقاً في الجن والنس الحب فلا بن فلا

$\angle K \parallel \angle L$ $M \parallel N$ $O \parallel P$ $Q \parallel R$

میرا ہے حب :۔ اس نقش کو انڈے پر لکھیں ۔ اور آگ کے پتے
 دفن کر دیں ۔ تا کہ انڈا گرم رہے ۔
 نقش یہ ہے :

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

فلان بن فلان على حب فلان بن فلان
السامية الروح الروح العجل العجل السامية

حُب کا آزمودہ نقش

یا ودود یا بروح یا ودود

یا ودود یا بروح یا ودود

۱۵۵	۱۵۸	۱۶۲	۱۶۸
۱۶۱	۱۶۹	۱۵۴	۱۵۹
۱۵۰	۱۶۴	۱۵۶	۱۵۳
۱۵۷	۱۵۲	۱۵۱	۱۶۳

یا ودود یا بروح یا ودود

حُب کا آزمودہ یا بروح یا ودود

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں
العالم الباقی تا حیات حُب رہے

تکریب :- یہ نقش تین عدد یکیس

ایک طالب اپنے بازو پر بانڈھے

ایک درخت کے ساتھ بانڈھے

ایک نقش مہلب کے گویا اسکی گزرگاہ میں دفن کرے

نقش استعمال کرنے سے قبل نیاز دیں

اشیاء نیاز بختن پاک یہ ہیں

آبِ حُرہ (آبِ نارسیدہ) مٹی کا
سوا پاؤں۔ برقی پانچ عدد جنہلی کے معمول
سدا گز سینگ کٹرا ۱۲ روپے لگے
نیاز کے بعد تمام رشتہ و کسی غریب کو دے دیں

بندش لگانا (کاروبار بند کرنا)

جل باندھوں جل کے باندھوں تائی
اور روزی بائی میری باندھی نہ باندھے
تو تیری بہن بھائیوں کو سات سات طلاق

تقریب : ۶ کنکریاں بیکر ۱۵۱ مرتبہ پڑھ کر بچک دیں

انتباہ : نا جائز ظلم کسی پر مت کریں۔ کوئی رشتہ شخص جو
بدعاش ہو اور ناک میں دم کر رہا ہو۔ لوگوں کی عزت
جان و مال کو خطرہ ہو۔ یا کوئی رشتہ دشمن جس سے آپ کو جان
کا خطرہ ہو۔ تو ایسے لوگوں کیسے اس طرح کے اعمال کیے جاتے
ہیں۔ تاکہ وہ چار پائی ہو پڑھ جائے یا بھاگ جائے

اس عمل سے اُسکے گوہر ہر طرح کی بندش دگ جائیں گے
 روزی زندگی سب بند اور جنات حد طریو جائیں گے۔ اور ایسا
 شخص تباہ و برباد ہو جائیگا۔ (کے بعد کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔)

بندش لگانا

(۲)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَنَكَّرْ
 یا رسول اللہ میں غریب کا سنگ کر
 گڑھ میں کی بیٹی گڑھ میں کی سالی
 پیٹ لگن خچر یاں سہتوں مارے تالی
 آسمان کی مٹی دھرت کی چھائی
 فلاں کو بند کر دے جناب پیر دستگیر کی دعائی

ترکیب :- خراب جگہ کی مٹی پیکر ۶ رتبہ پڑھ کر
 پھینک دیں۔ جس جگہ پر فلں لگتا ہے۔ یہاں پر اُس
 شخص اور اُسکی ماں کا نام لیں۔ جسکو بند کرنا ہے۔

آگ بند کرنا۔ (خطرناک عمل)

کالا کلو کالی رات۔ کلو ا جاگے سے رات
 ترکیب :- قبرستان میں قبروں کے اوپر چھوٹے چھوٹے کنکر

پہوتے ہیں۔ وہ لیکر (تین عدد) ہر کنگر پر اس منتر کو درجہ
 پڑھیں۔ اہد جہاں پر آگ جل رہی ہو۔ وہاں پر پینک دیں۔
 کچھ ہی دنوں کے بعد اس جگہ یا گھر میں بندش یگ جائیگی بلکہ
 ساتھ جو اور بھی گویوں گے۔ وہ ہی اس بندش کی پیمٹ ہیں آ
 جائیں گے۔ یہ کالا کھوا کا عمل ہے۔ جو کہ انتہائی خطرناک ہے۔
 بطور آزمائش کسی پر اس کا تجربہ نہ کریں۔ صرف جائز جگہ پر کریں۔
 ورنہ سنت نقصان کا اندیشہ ہے۔

انتباہ :- ایسے لوگ جو کہ ایسی مدھن یوں۔ یا ایسے لوگ
 جو کہ بندش کا شمار یوں۔ یا ان کو کس عمل سے رجحیت ہو چکی ہو۔
 وہ اس عمل کو جائز جگہ پر ہی کرنے کی کوشش نہ کریں۔
 ورنہ سنت نقصان کا اندیشہ ہے۔

برائے حب :- مرغی کا تازہ انڈا لیں۔ اور اس پر چادر کھڑیا
 بال پین سے اس نقش کو بکھیں۔ اور اس کو آگ کے نیچے اس طرح دفن
 کریں کہ انڈے کو تین روز تک حرارت ملتی رہے۔ اس اللہ مطلوب
 بیکار ہو کر حاضر ہوگا۔

جو نقش انڈے پر لکھا جائیگا وہ یہ ہے :-

ب ج د و ن ح ط

وَلَقَدْ عَلِمْتَ الْجَنِّ اَنْهُمْ لَمَحْضُونَ

الجب فلال بن فلال علی حب فلال بن فلال

برائے حُب

درج ذیل نقش حُب کیلئے مجرب المجرِب ہے . طالب
مکیو کر گئے یا بازو پر بانڈ مے .

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۲	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۱	۲۵۱	۲۴۷
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

برائے حُب .

یہ نقش بھی حُب کیلئے اکیر ہے . بکو کر بازو پر بانڈ مے

۷۸۶

۶۱۶۱	۶۱۷۱	۶۱۷۲	۶۱۶۱
۶۱۷۳	۶۱۶۲	۶۱۶۷	۶۱۷۲
۶۱۶۳	۶۱۷۶	۶۱۶۹	۶۱۶۶
۶۱۷۰	۶۱۶۵	۶۱۶۴	۶۱۷۵

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

پیر درد کیسے (انتہائی مجرب عمل)

جاگی جاگی نام اللہ دا جاگی نام رسول دا جاگی
 نام چوہماں یاراں دی جاگی پیر مسناد دا جاگی
 لقمان حکیم حکمت کے بادشاہ جاگی لوح جاگی قلم
 جاگی آسمان جاگی زمین جاگی عرش کرسی جاگی
 نام حضرت شاہ علی جاگی نام حسن امام حسین جاگی
 بہوک بہاک کراں زیر نوری سیوون ڈھیر ایسے
 ماراں بہوک بنیاں کھڑے تے کموہ بنیاں
 تیرا درد بنیاں بچھوں بنیاں پیر واللہ غفور رحیم
 جن بنیاں مہوت بنیاں دلو بنیاں پری
 بنیاں جوگن بنیاں بہوک بہاک کراں زیر
 نوری سیوون ڈھیر گورو ماراں ساتھ پیر منتر پیر
 نام اللہ کا پیر واللہ غفور الرحیم =

ترکیب

ہر ایک درد کیسے گیارہ بار پڑھ کر دم کریں

میدان باندھنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اُن بن نظر کل منہ بند - حکم خدا دے نال

ترکیب :- سات بار پڑھ کر دم کر دیں ۔

میدان کھولنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا خالص یا مخلص یا خلاص
یا حضرت خواجہ فاضل یا مستر الیاس
خداوند اتوں نگہبان ہیں برکتیں اسن امان
یا اللہ یا رحمن یا رحیم -

ترکیب :- تین بار پڑھ کر دم کر دیں ۔ میدان کھول جائیگا

بسم الکوارۃ

اَنْ بِنَ نَظَرِ كُلِّ مَنْ مَنَدَ حَکَمَ خُدا دِیَناں
برکتی شیخ نبیؑاں دِیَناں چل =

ترکیب : - سات بار پڑھ کر دم کر دیں الکوارۃ بسم یوحناؑ

حاضرات آسیب و جنات

پیر چلے پیر بیت چلے الیف اللہ کا اسم چلے
چلے تنویر کا کنگ چلے الحمد کی کمان چلے ملک کا
تیر چلے جا بجا لہجہ سے پیر چلے پور دُہن سو
سور جوگن سور جن سور دعوت سور دیو سور
ذاتوں سب ذات ہمارے گھر کی طرف سے
گھیرے آؤ۔ غضب کار غضب کار
دعویٰ حضرت سلیمان پیغمبر بن داؤد علیہ السلام

ترکیب : - سات بار پڑھ کر دم کر دیں : - معرب ہے ۔

سانپ کیڑوں وغیرہ کی داریوں باندھنا

کہان ے آوالا گنٹا جھنا کمان ے آواں بالو کیلاں
 سوٹو کیلاں دند تیرا مکھو تالو کیلاں تیری مائی جس
 تینوں جایا کیلاں کھیر کھڑولی کیلاں جھبتوں چلدا آیا
 دھرت کیلاں اگا اس کیلاں آگے کیلاں بچھے کیلاں
 سچے کہے کیلاں ڈنگ کرے پھٹ مرے رہی ماں سبن
 کی سبج جڑھی بیمار ٹھاکا بیمارے گورو پیر کا ٹھاکا
 تینوں قسم ہے محبوب سبجائی دی کھڑا رہے حکم خدا دیناں =

ترکیب :- سات بار پڑھ کر دم کریں ۔

کھولنا سانپ کا :-

سلام قولا من رب رحیم سلام علی نوح فی
 العالمین سلام علی ابراہیم سلام علی موسیٰ و ہارون
 سلام یاسین سلام علیکم طیب تم و دھو صا خالہیں
 سلام ہے یافتا مطلع الفجر =

ترکیب :- سات بار پڑھ کر دم کریں =

پیر مرض کیلئے دم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بیغمبر صاحب دی چتر مئی سواری
 چو مں گوشتاں دی خبر داری
 لوئے کا کوٹ نہا مے کی چار دیوالی
 دم پترے لب ترے لبس جبرے
 خاک نال دے وت نہ جبرے مے صحت شفا
 کل بلا دفع حکم اللہ دے نال یا اللہ یا اللہ خیر

ترکیب: ۔ پیر دم تین بار پڑھ کر پیر مرض پیر دم کریں

کالے بچھو کا دم

صدا خدا کا صدا خدا کے رسول کا صدا پیر استاد کا صدا
 ماتا بتا کا کالا بشر لکڑیاں ہری پوچھلی تے سیریاں
 روئے کا کڈوا سونے کا پرناں گڑوا دو م دی الیسن نام دی
 بوڑھ دی دکھلائی بار بابا آدم تیری دو م فی جبرے جبرے
 اس انگوٹیں کی لبس پیر دستگیر کی کڑی نال یا اللہ یا اللہ خیر

ترکیب: ۔ سات بار پڑھ کر دم کریں